Abril

MUNDO estranho

MARÇO 2017

QUEM FOI **JOANA D'ARC?**

A EVOLUÇÃO DA **NINTENDO** ATÉ O **SWITCH**

OS 10 REIS MAIS **BONZINHOS**

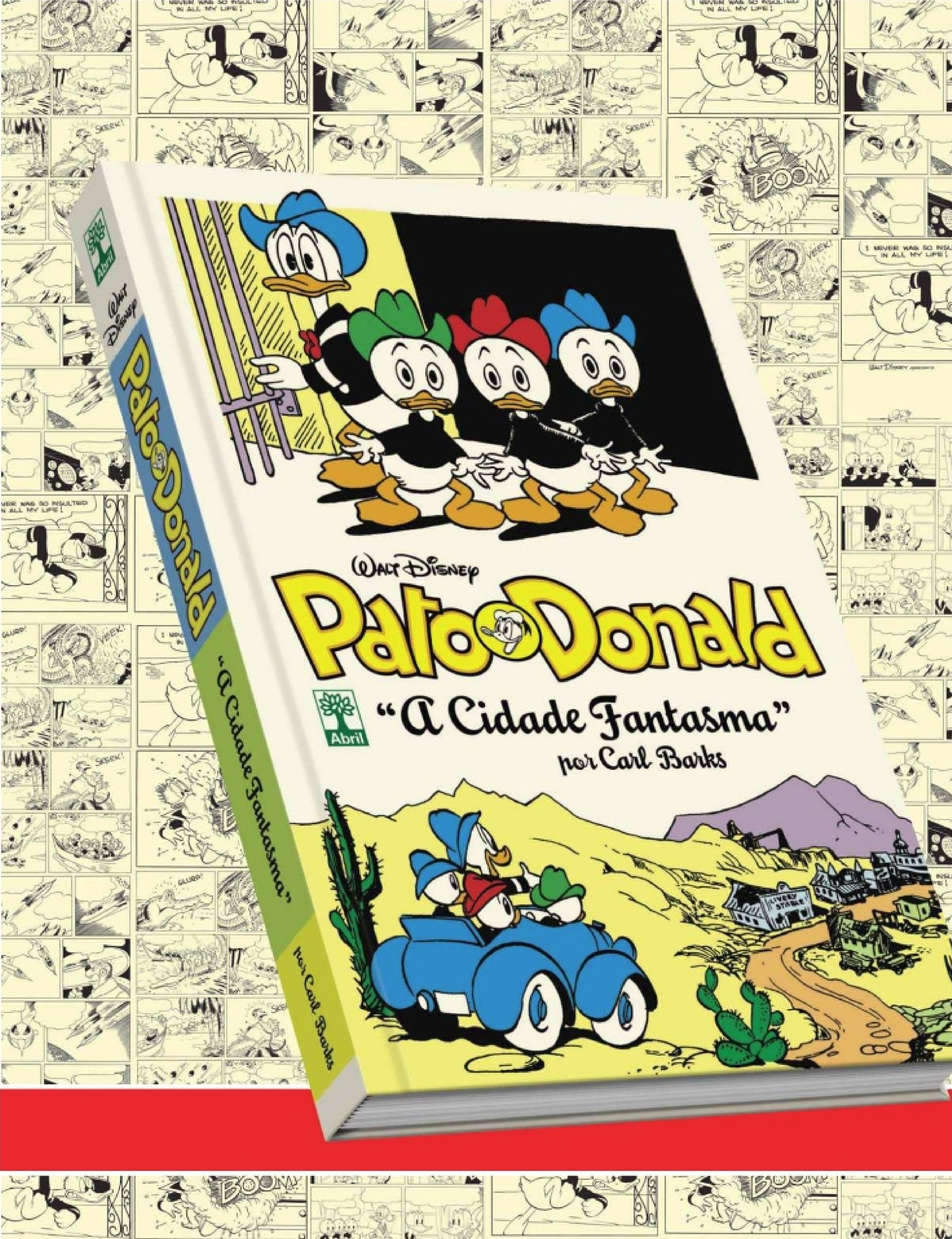
TERAPIA COM **CÃES** PODE CURAR DOENÇAS?

POR DENTRO DO CAMINHÃO DOS **BOMBEIROS!**

AS MORTES MAIS BIZARRAS DO MUNDO

Veja 41 casos de acidentes ridículos e trapalhadas surreais que desafiam a criatividade (e a estupidez) humana. Afinal, na hora de morrer, o céu é o limite!

R$ 14,00 ED. 192
ISSN 1676955-4
00192


Walt Disney
Pato Donald
“A Cidade Fantasma”
por Carl Barks
Abril

Disney
COMICS CLASSIC WORKS

O CLUBE DE ASSINATURAS QUE TRAZ A MAGIA DOS QUADRINHOS DISNEY EM EDIÇÕES DE LUXO.

As histórias em quadrinhos DISNEY são consideradas as melhores do mundo e têm uma tradição de mais de 80 anos. E este é o mais novo capítulo: **Disney Comics Classic Works**, o clube de assinaturas que irá entregar todo mês em sua casa uma edição de luxo com os clássicos escritos e desenhados pelos maiores e melhores autores de todos os tempos. **Você pode fazer parte desta história e ainda aproveitar os nossos preços especiais.** Basta acessar o site **www.assinegobox.com.br** e assinar.

Como funciona

Acesse o site → **Assine** → **Receba todo mês em casa** → **Acumule pontos Multiplus**

www.assinegobox.com.br

Uma empresa do Grupo Abril.

©Disney

Go BOX | GRUPO Abril

Overdose de cultura pop

Como você já deve ter suspeitado, nós aqui na **ME** somos viciados em filmes, séries, games, quadrinhos e música. Até criamos uma seção específica, dois anos atrás, só para fazer infográficos da cultura pop: o **InfoPop.** O problema é que essa área se tornou disputadíssima por vários editores e repórteres (e até pela Turma do Fundão), cada um defendendo sua proposta de pauta.

Veja só o caso deste mês: teremos a estreia do reboot de *Power Rangers*, cujo trailer deixou todo mundo aqui maluco. Também teremos a despedida de Wolverine nos cinemas, com *Logan*. E o remake de *A Bela e a Fera*, que eu suspeito que será um enorme sucesso. E ainda tem a estreia do console Switch, provavelmente a grande volta por cima da Nintendo (finalmente!)

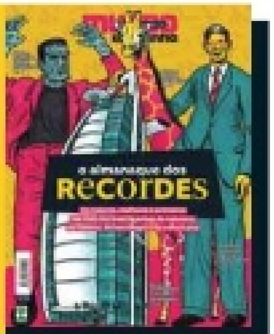
Como decidir qual deles brilharia no **InfoPop**? Todos tinham potencial para um bom infográfico. No fim, como raramente reservamos esse espaço para videogames, a Nintendo levou a melhor. *A Bela e a Fera* virou tema do **Flashback**, e *Power Rangers*, o principal assunto do **Xis Tudo Pop**. *Logan* também tem um destaquezinho lá.

Será que fizemos a escolha certa? Quem vai dizer é você. Escreva-me contando que séries, filmes, games e HQs você ama e quais gostaria de ver na revista. Gosto se discute, sim – ainda mais se for para deixar sua revista favorita com a sua cara!

Abraços!

Maiores, melhores e primeiros

Um tipo de pergunta muito enviado para nós é sobre os campeões (ou os pioneiros) em diferentes categorias: qual o melhor filme, o maior museu, o primeiro restaurante, o maior bicho, o primeiro livro etc. Então reunimos 294 curiosidades inéditas desse tipo no especial **O Almanaque dos Recordes.** Dia 8/3 nas bancas!



Hummm, que fome!

Outro "apetite" comum do nosso público é sobre matérias de comida. Tem coisa mais gostosa (e curiosa) do que comida? Já publicamos tantas matérias incríveis que estava na hora de reuni-las em um especial de 80 páginas! O **Guia Secreto da Comida** chega às bancas em 24/3.

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)
ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita e José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor Editorial – Estilo de Vida: Sergio Gwercman

MUNDO ESTRANHO

Diretor de Redação: Alexandre Versignassi
Editores: Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Yasmin Ayumi **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Matheus Bianezzi (texto), Felipe Sali (texto) e Thiago Aktia (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thais Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Ferreira **Auxiliar Administrativa:** Maria de Sobral **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

www.mundoestranho.com.br

PUBLICIDADE – Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiane Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Willian Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** – Edmond Pimenta **ASSINATURAS** – Adalberto Granado (Processos e Produção), Daniela Vadia (SAC), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Mario Tullio Anabe (Base e Cobrança), Mary Yoshioka (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-Business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Forneri (Eventos), Chiara Ohrecht (Estilo de Vida), Edson Penha (Digital), Iuan Freitas (Circulação Avulsas), Kelia Anopeck (Veja), Luiz de Moreira (Exame) **MARKETING CORPORATIVO** – Mauricio Rudio (Pesquisa de Mercado), Diego Mazzola (Abril Big Data), Glaucia Pecheria (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRIL PRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Galvão **SEO** Isabela Spera **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Alinne Limas **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** – Adriana Fiorillo, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcia Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

MUNDO ESTRANHO ED. 192 (ISSN: 1676-9554), ano 17, nº 3, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço da capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens de MUNDO ESTRANHO, ligue: (11) 3990-1320 / (11) 3990-2039
e-mails: atendimentoconteudoabril@abril.com.br / abrilcontent@abril.com.br
Acesse: www.abrilconteudo.com.br
IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor-Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

1.
1. Paffaro
CAPA Ricardo Chucky (imagem principal) e Camaleão (vinhetas)

SUMÁRIO. QUE MÁRIO?

Seções

6 **RETRATO FALADO** O gigante que congelava os rivais da máfia

10 **FLASHBACK** Saiba como era o roteiro original de *A Bela e a Fera*

11 **#EUQUEFIZ** Como criar uma nuvem dentro de uma garrafa!

12 **INFOPOP** A evolução da Nintendo até a chegada do Switch

14 **ESTRANHO MUNDO** O lado B da República Dominicana

15 **HIPER FLUXO** Qual cão da cultura pop é você?

16 **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO** O Efeito Mandela mexe com a memória mundial

18 A morte lhe cai mal

Mais de 40 histórias reais de gente que bateu as botas de uma maneira incrivelmente estúpida

28 Um dia com os bombeiros

Infográficos incríveis mostram os veículos e os equipamentos dos heróis combatentes do fogo

Perguntas & Respostas

34. O que são **filmes noir?**
36. **Cães** podem ajudar a curar depressão?
38. Como surgiu o **pijama?**
39. Por que irlandeses comemoram o **Dia de São Patrício?**
40. Quem foi **Joana D'Arc?**
42. Como a água se forma dentro do **coco?**
43. Por que algumas pessoas **não conseguem assoviar?**
44. Quais foram as maiores **descobertas científicas brasileiras?**
46. Por que algumas **igrejas brasileiras** têm apenas uma torre construída?
Por que o **Reino Unido** disputa as **Olimpíadas** como uma única nação, mas a **Copa do Mundo** não?
47. Por quanto tempo é possível **segurar o xixi?**
48. Quais monumentos estão nas **notas de euro?**
50. Quais foram os dez reis mais **generosos?**
52. Na psicologia, o que é o **Efeito Genovese?**
53. Qual a origem dos símbolos de **masculino e feminino?**

Xis Tudo

54. POP *Power Rangers* volta mais maduro e Wolverine volta quase na terceira idade!
56. SÉRIES A estreia de *Punho de Ferro*
58. TECH A assistente da Amazon, Alexa, está em tudo que é aparelho eletrônico!
60. GAMES Detone em *Super Mario Run*
62. MIX Dicas científicas para ser feliz

Final

64. EU QUERO!
65. ENIGMA DA CAPA
66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

RETRATO FALADO

O HOMEM DE GELO

Richard Kuklinski era famoso pelo tamanho (quase 2 m de altura) e pelo hábito de congelar as vítimas para dificultar as investigações

texto Tiago Cordeiro • **ilustra** Julio Brilha • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen

FICHA CRIMINAL

TdF Letícia Duarte sugeriu

NOME
Richard Kuklinski
(1935-2006)

LOCAL DE ATUAÇÃO
Nova Jersey e Nova York (EUA)

MORTES
Mais de 100

1 Nascido em Nova Jersey, **Richard apanhava pra valer do pai,** o imigrante polonês Stanley Kuklinski. Sua mãe, a filha de imigrantes irlandeses Anna, também batia nos filhos e dava apoio ao marido, mesmo quando ele matou Florian, primogênito do casal. Os pais de Richard disseram à polícia que o irmão dele morreu ao cair da escada

2 Criado como católico, Richard até foi coroinha, mas, nas horas vagas, **se divertia torturando gatos.** Aos 13 anos, cometeu seu primeiro assassinato: estrangulou um garoto chamado Charley Lane, que fazia parte de uma gangue de rua da vizinhança. Richard arrancou a camiseta dele e a usou para estrangulá-lo

3 Richard se tornou um homem de 1,96 m e 122 kg. O tamanho o ajudou a conseguir um emprego carregando peso em um armazém. Nessa época, com 15 anos, ele **conheceu Barbara Pedrici, com quem se casaria.** Barbara se lembraria depois de um incidente assustador: na juventude, durante uma discussão, ele teria cortado o pescoço dela com uma faca e avisado: "Entenda a lição: nunca me abandone"

4 Com cerca de 17 anos, ele **entrou em contato com a máfia** e virou matador de aluguel da família DeCavalcante, de Nova Jersey, e das Cinco Famílias de Nova York, que comandavam o crime na cidade. Richard participou de ações de lavagem de dinheiro e sequestro. Ele chamava a atenção por não beber, não jogar nem sair com prostitutas

5 Os vizinhos do subúrbio de Nova Jersey onde os Kuklinski moravam achavam que Richard era um comerciante bem sucedido. Barbara dizia que ele era um bom provedor e um homem carinhoso – apesar de ele ter quebrado seu nariz várias vezes e tentado atropelá-la em mais de uma ocasião. Mesmo assim, **Richard era um pai carinhoso** com os três filhos

FONTES Livros *The Ice Man: Confessions of a Mafia Contract Killer*, de Philip Carlo; filmes *The Iceman and the Psychiatrist*, de Arthur Ginsberg, e *The Iceman*, de Ariel Vromen

6 Richard, certa vez, teria sido **testado pelo mafioso Roy DeMeo:** ele o levou para uma rua aleatória e apontou para um senhor que caminhava com o cachorro. Richard caminhou até o homem e o executou com um tiro pelas costas, sem hesitação. DeMeo e os outros capos da máfia gostavam desse sangue-frio e do comportamento discreto do matador

7 Richard esfaqueava e estrangulava as vítimas. Ele lançou vários corpos no Rio Hudson, mas muitas vezes largava os defuntos onde os matava. Também podia incendiá-los em pneus em chamas ou bater neles até matar (o que fazia para manter a forma, dizia). Richard tinha o **hábito de arrancar dentes e ponta de dedos** (muitas vezes antes de matar) para dificultar a identificação do corpo

8 Outros métodos de eliminação: explodir carros ou jogá-los de ré contra postes, com a vítima no porta-malas. Certa vez, ele teria deixado a pessoa desacordada em um buraco com ratos por dias, com uma câmera ligada. Ao voltar, encontrou só ossos e a fita com o registro. Richard também **congelava vítimas em freezers industriais.** Daí veio o apelido Homem de Gelo

9 Nos anos 70 e 80, trabalhando para a família Gambino, Richard participou ativamente do **comércio de fitas VHS ilegais de pornografia –** produções reais em que mafiosos usavam garotas viciadas para fazer cenas hardcore que iam muito além dos pornôs tradicionais. Richard chegou a dirigir algumas cenas e a acompanhar de perto muitas gravações

10 O assassino acabou preso em 1986 e condenado a duas prisões perpétuas pela morte de cinco pessoas (mas possivelmente matou muito mais que isso). De dentro da cela, **Richard concedeu várias entrevistas.** As declarações geraram lendas, como a de que Jimmy Hoffa, sindicalista desaparecido nos anos 1970, teria sido queimado num tonel e misturado a metal reciclado que seria usado para fazer carros no Japão

QUE FIM LEVOU? Ele morreu na prisão, aos 70 anos, de causas naturais. Suas entrevistas renderam livros e filmes – um deles com Winona Ryder no papel de Barbara

O ENERGÉTICO ACABOU DE EVOLUIR.
VÁ COM ELE!

- Mude para o primeiro e único energético 100% natural e orgânico
- Sem conservantes, sódio, corantes, taurina e outras substâncias químicas
- Ação energética prolongada e sem efeitos colaterais
- Sucesso no Japão, Estados Unidos, Chile e outros países
- Reconhecimento de qualidade orgânica

PRATIQUE
ORGANIQUE
Porque seres vivos
são orgânicos
ORGANIQUE
100% NATURAL BRAZILIAN ENERGY
ORGANIQUE
AÇAÍ, MATE, GUARANÁ
Acesse
assinegobox.com.br
e receba seu energético,
com desconto,
em casa.
GoBOX
f3agência

FLASH BACK

A *BELA E A FERA* QUASE FOI ASSIM...

A primeira versão do filme chegou a ter 20 minutos animados – e contava uma história bem diferente

texto Marcel Nadale • **design** Bruna Sanches

SEM CANTORIA

Originalmente, o plano era que *A Bela e a Fera* não fosse um musical. O diretor Richard Purdum queria uma história mais sombria, ambientada na França do século 17. Maurice, o pai de **Bela,** seria um rico mercador, dono de vários navios e de uma mansão

A GRANDE FAMÍLIA

Essa primeira versão chegou a ter 20 minutos produzidos. Nesse trecho, era apresentada toda a família de Bela, que incluía uma irmã bem mais nova, uma tia má e um gato de estimação, Charlie. **Gaston** não era um caçador, e sim um nobre engomadinho

O TEMPO ANDA

Os objetos animados do castelo também já existiam. Mas **Horloge,** o relógio, era um daqueles modelos de pêndulo antigos, do tamanho de um adulto. E ainda havia um balde de água, uma vassoura e um ancinho encantado

OUTRO CONVIDADO

Originalmente, a canção "Be Our Guest" era apresentada assim que **Maurice,** o pai de Bela, entrava no castelo. Só depois a cena foi refeita, colocando a jovem como musa inspiradora – o que forçou o compositor Howard Ashman a reescrever parte da letra

SÓ NOS PALCOS

Havia também uma canção extra, "Human Again", logo após Bela cuidar dos machucados da Fera. Nela, os **objetos** revelavam seus planos para quando a maldição do castelo se quebrasse. Acabou cortada, mas foi reaproveitada no musical da Broadway inspirado no filme

DE VOLTA A...

24 de março de 2005

NOS GAMES

Vidrado no jogo *Onimnusha*, o desenvolvedor David Jaffe quis fazer algo parecido para PS2, mas com mitologia grega. Nascia assim *God of War*!

NA TELEVISÃO

Estreava *The Office*, mas com baixa audiência. O show só se popularizou depois que Steve Carrell bombou nos cinemas com *O Virgem de 40 Anos*

NA ME

No embalo de *CSI*, contamos como era a vida de um perito criminal no Brasil. Também falamos de furacões e robôs

FONTES DVD *A Bela e a Fera – Edição Especial*; sites *Eurogamer* e *TV Line*

COMO FAZER UMA NUVEM ENGARRAFADA?

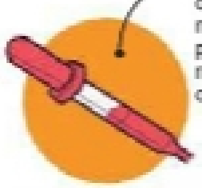
Um experimento bem simples (e um tanto poético), que pode virar uma decoração bacana no seu quarto

texto Felipe van Deursen • **ilustra** Denis Freitas • **design** Juliana Caro

Fez a nuvem? Poste no Instagram e marque a #mundoestranho

VOCÊ VAI PRECISAR DE

- água morna
- garrafa de plástico
- palito de fósforo
- corante (opcional)

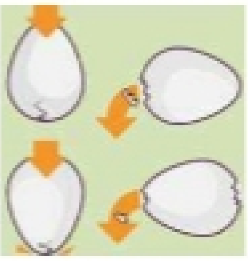


1 Retire o rótulo e lave a garrafa. Encha-a com três dedos de água morna. Com ela na horizontal, aproxime um fósforo aceso da boca. Apague-o e assopre a fumaça para dentro

2 Quando o palito não expelir mais fumaça, jogue-o fora e tampe a garrafa com cuidado. Depois, aperte nas laterais repetidas vezes. Segure o aperto por alguns segundos antes de soltar novamente

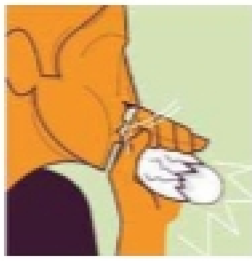
3 O movimento de liberar essa pressão faz com que o ar se expanda e a temperatura diminua. O resfriamento ajuda as partículas de água no ar a se prender às moléculas de fumaça, formando a nuvem

COMO DESCASCAR UM OVO COZIDO?



1 Quebre a pontinha e a base com cuidado. Em seguida, retire os pedaços de casca nesses pontos

2 Role o ovo em uma superfície dura, para enfraquecer a casca e facilitar o serviço. Só cuidado para não quebrá-lo!



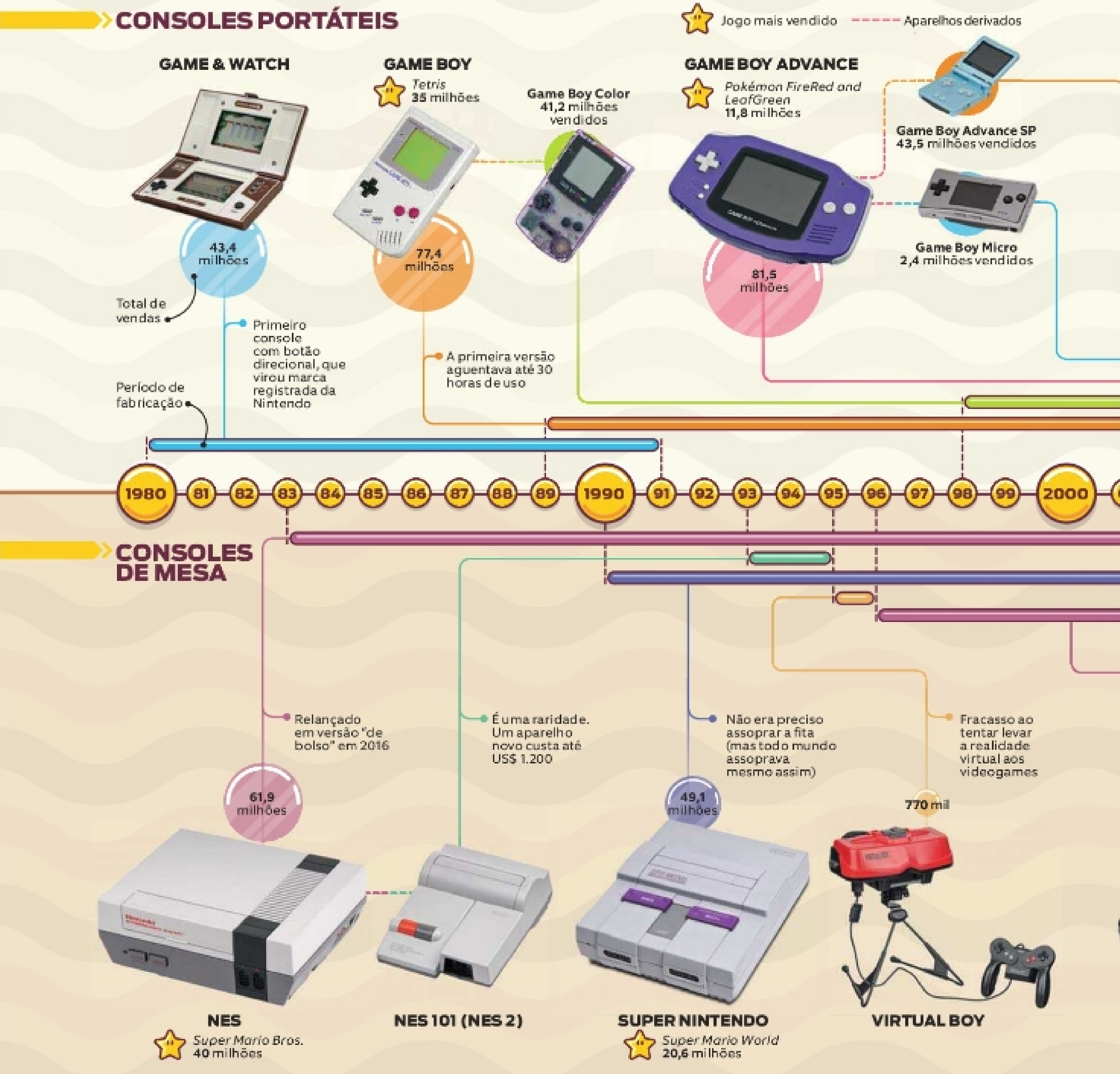
3 Assopre na ponta. A pressão empurrará o ovo, que sairá pela base, no outro lado. Diga adeus àquele método chato de descascar ovo!

INFO POP

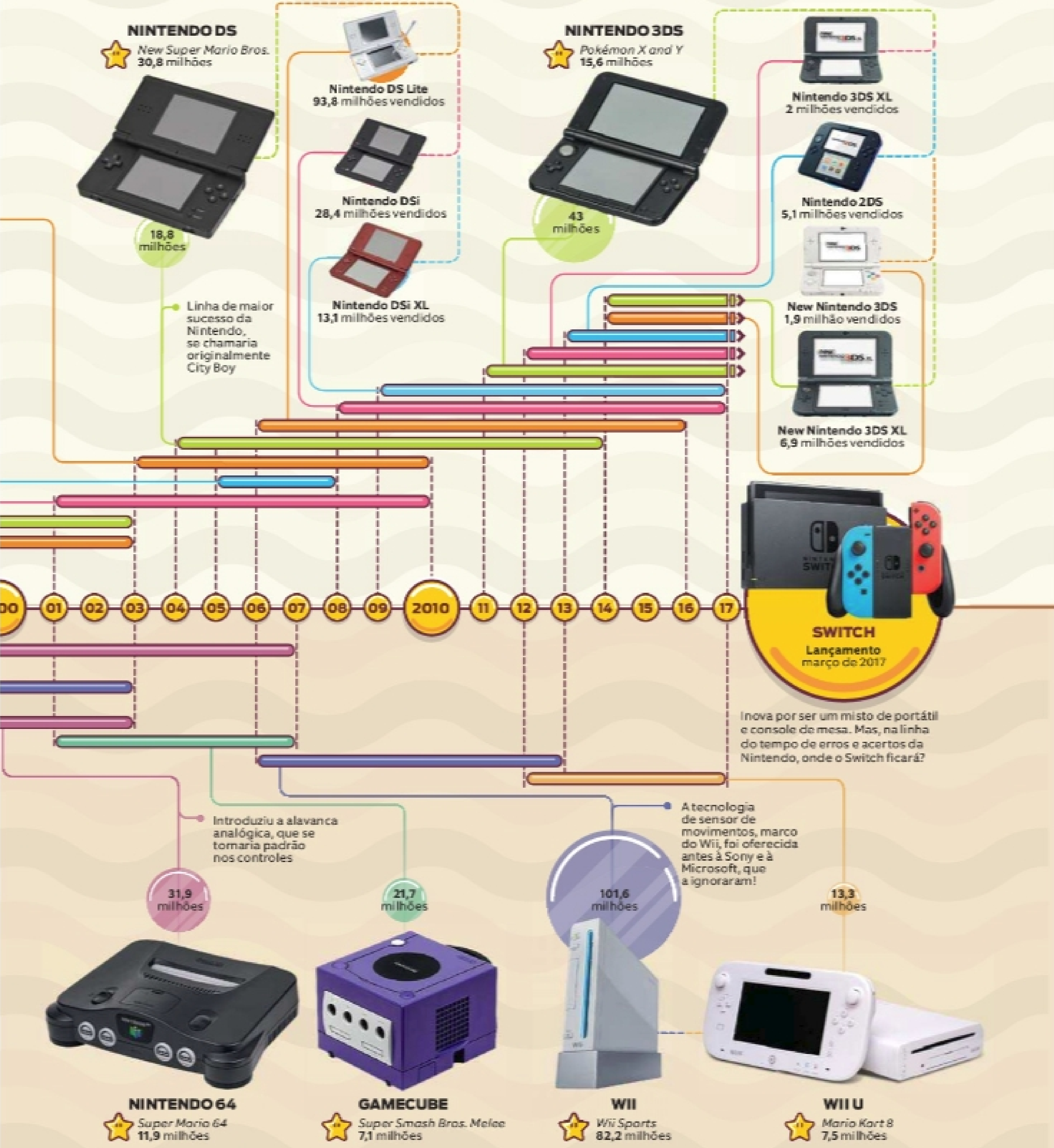
A EVOLUÇÃO DA NINTENDO

Este mês, a casa do Mario lança seu novo videogame. Relembre os 37 anos de história da empresa no mundo dos videogames

texto LB • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Felipe van Deursen



FONTES *Statista, Nintendo, Kotaku, Thrillist, Houston Press, The Nineties Kid, Wikipédia e Nintendo Wikia*
IMAGENS Divulgação/reprodução


NINTENDO DS
New Super Mario Bros.
30,8 milhões
18,8 milhões
Linha de maior sucesso da Nintendo, se chamaria originalmente City Boy
Nintendo DS Lite
93,8 milhões vendidos
Nintendo DSi
28,4 milhões vendidos
Nintendo DSi XL
13,1 milhões vendidos
NINTENDO 3DS
Pokémon X and Y
15,6 milhões
43 milhões
Nintendo 3DS XL
2 milhões vendidos
Nintendo 2DS
5,1 milhões vendidos
New Nintendo 3DS
1,9 milhão vendidos
New Nintendo 3DS XL
6,9 milhões vendidos
00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 2010 11 12 13 14 15 16 17
SWITCH
Lançamento
março de 2017
Inova por ser um misto de portátil e console de mesa. Mas, na linha do tempo de erros e acertos da Nintendo, onde o Switch ficará?
Introduziu a alavanca analógica, que se tornaria padrão nos controles
A tecnologia de sensor de movimentos, marco do Wii, foi oferecida antes à Sony e à Microsoft, que a ignoraram!
31,9 milhões
21,7 milhões
101,6 milhões
13,3 milhões
NINTENDO 64
Super Mario 64
11,9 milhões
GAMECUBE
Super Smash Bros. Melee
7,1 milhões
WII
Wii Sports
82,2 milhões
WII U
Mario Kart 8
7,5 milhões

AS LOUCURAS DA REPÚBLICA DOMINICANA

O país é minúsculo, mas tem pedras raras, mistérios biológicos e muitas bizarrices

texto e edição Marcel Nadale
design Bruna Sanches

ECO? ECO! ECO! ECO!

O restaurante mais famoso do país, El Meson de la Cava, fica numa caverna de calcário, esculpida pelas ondas há milhões de anos. A vista é linda, a comida é deliciosa e há uma exposição de relíquias deixadas por índios e piratas que usavam o local como esconderijo

ROSA E AZUL

Nos anos 70, um vilarejo isolado ficou famoso pelos vários casos de meninas que, ao chegar à puberdade, "ganhavam" um pênis e viravam meninos. Um endocrinologista resolveu o mistério: as famílias locais tinham alta predisposição genética a gerar pseudo-hermafroditas masculinos

FALA, PINÓQUIO!

Um hábito dos dominicanos é se comunicar com movimentos do nariz e do lábio. Fazer beiço, por exemplo, pode indicar desprezo ou sarcasmo. Se você pedir direções para chegar a algum lugar, é possível que apontem "esquerda" ou "direita" com as narinas!

NOME DE NOVELA

Só neste país você encontra larimar – um mineral raro, do grupo dos silicatos, muito usado em joias. A cor varia entre branco, azul-claro e azul-escuro – quanto mais intenso o tom, mais preciosa é a pedra

SEXO ORAL

O país é muito católico (tem até uma *Bíblia* na bandeira!), mas um dos programas de TV mais populares é o *Intimamente*. Com a ajuda de psicólogos e dois strippers, a apresentadora Juaña Núñez discute sexo sem tabus

COCORICÓ

O Carnaval às vezes coincide com o Dia da Independência, em 27/2. Uma das fantasias típicas é a "roube a galinha", na qual homens se vestem de mulher. No passado, usavam galinhas para simular os peitos!

CANTANDO O VOTO

O gênero musical mais amado é o merengue. Ele batiza até um sabor de refri, com gostinho de baunilha. Cantores do gênero são tão populares que muitos viram políticos: os "merentician" ("merengue" + "politician")

84 CELULARES PARA CADA 100 HABITANTES

196 mil EMPREGOS GERADOS PELO TURISMO

12 FERIADOS NACIONAIS POR ANO

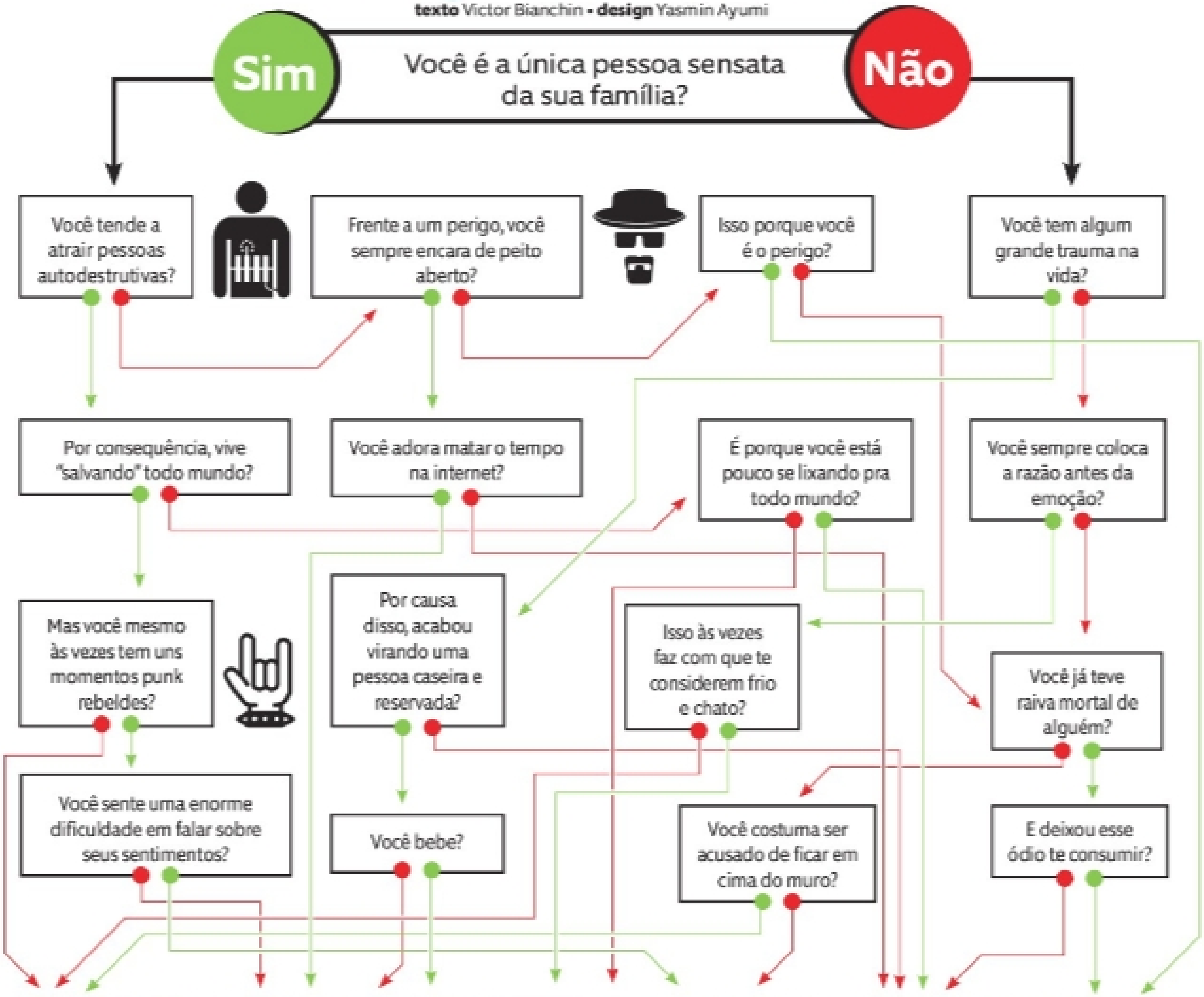
1.

18 mm TAMANHO DO LAGARTO-ANÃO, O MENOR DO MUNDO, TÍPICO DO PAÍS

IMAGEM 1. Freepik **FONTES** Sites *Time*, *Atlas Obscura*, *Go Dominican Republic*, *The Fact File* e *Time and Date*

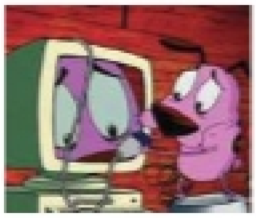
QUAL CACHORRO DA FICÇÃO É VOCÊ?

texto Victor Bianchin • **design** Yasmin Ayumi



LASSIE

Você é o melhor amigo ideal. Porém está condenado a viver com gente que não sabe dar dois passos sem cair



CORAGEM

Tudo que você queria era paz e tranquilidade (e um tempo na internet). Mas a aventura te persegue. E você ama

BRIAN

Nem todo martíni do mundo é suficiente para afogar suas mágoas. Você compensa com sarcasmo e elitismo

MR. PEANUT BUTTER

Sua frustração é ser alguém feliz num mundo de amargos. Mas você se esquece de ligar para isso

COSMO

O cachorro dos *Guardiões da Galáxia* é leal e honesto. Mas não tem paciência para certas pessoas

CUJO

Há uma escuridão gigante dentro de você esperando pra sair. Um dia, você será muito pressionado e a máscara cairá

IMAGENS Divulgação/reprodução
ÍCONES Julian Roman, Marc David Rapoza e Luis Prado

O ASSUSTADOR EFEITO MANDELA

Um fato que você e muitas outras pessoas têm certeza de que aconteceu pode ser apenas uma mera ilusão. Ou ter acontecido em outro universo...

reportagem LB • **ilustra** Wildner Lima • **design** Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

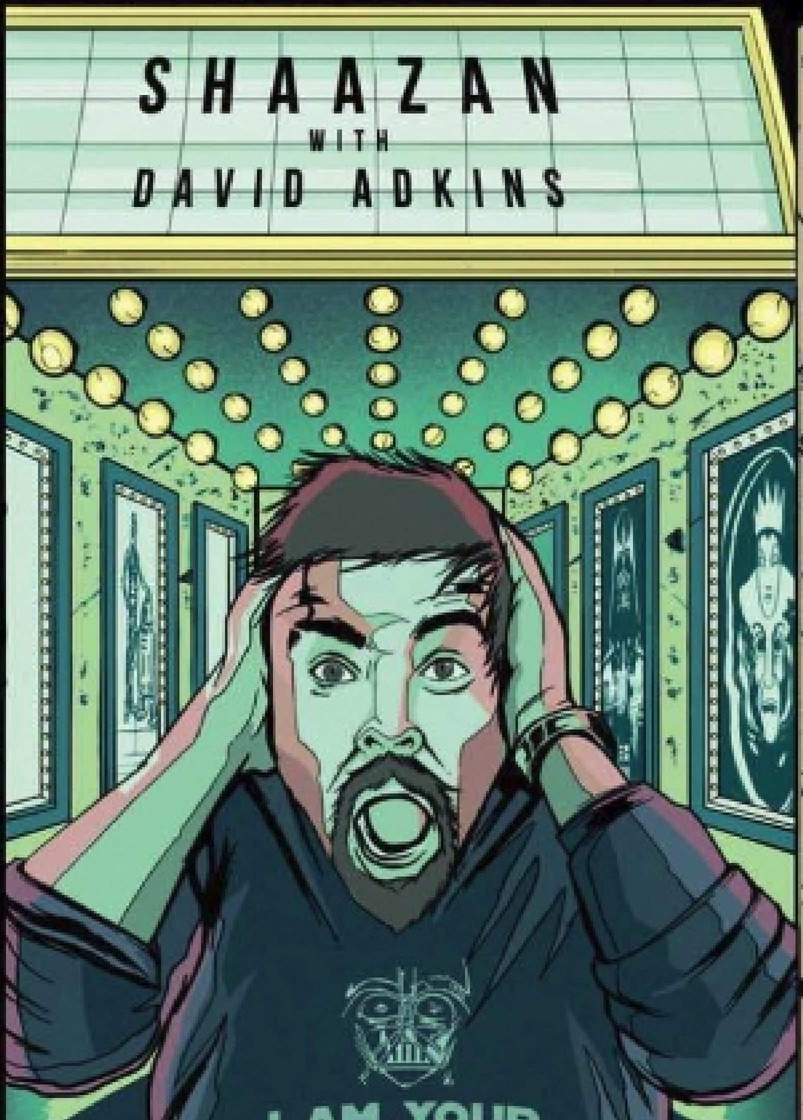
TdF Gabriel Duarte sugeriu

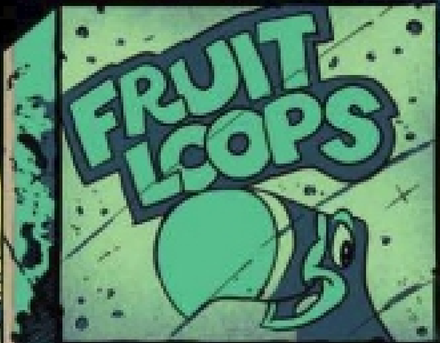
NELSON MANDRAKE

Fiona Broome, pesquisadora de fenômenos sobrenaturais, acreditava que Nelson Mandela, uma das pessoas mais importantes do século 20, havia morrido durante a década de 1980, na prisão. Só que era 2010 e ele ainda estava vivo. **Podia ser apenas uma confusão mental,** um mero esquecimento. Mas logo as coisas se complicaram

LAVAGEM CEREBRAL

Em conversas com outras pessoas em uma convenção nerd, Broome percebeu que muita gente também acreditava que o líder sul-africano morrera nos anos 80. No mesmo evento, ela constatou exemplos mais triviais: as pessoas se lembravam de **episódios de *Jornada nas Estrelas* que jamais existiram!** Broome, então, criou a teoria do Efeito Mandela





MIL MUNDOS

Em suas muitas pesquisas, ela se deparou com duas teorias assustadoras. Uma considerava a existência de universos paralelos, enquanto a outra abordava uma realidade em que todos nós vivemos em uma **grande e inescapável simulação de computadores** (mais ou menos como em *Matrix*). Ambas as teorias corroboravam a tese do Efeito Mandela

UM PÉ EM CADA CANOA

Segundo a teoria do Multiverso, nós transitamos de um universo para outro sem perceber, e fatos cotidianos acontecem de maneiras diferentes em cada uma dessas realidades. Sendo assim, **Nelson Mandela poderia mesmo ter morrido nos anos 80** em um outro mundo

É TUDO MENTIRA

A segunda teoria especula que a humanidade é apenas um conjunto de vários testes de computação realizados por entidades desconhecidas – ou pelas máquinas que teriam nos criado. **Essas memórias inexistentes não passariam de falhas digitais** – um bug na matrix, por assim dizer. Segundo o astrofísico-celebridade Neil deGrasse Tyson, há 50% de chances de estarmos vivendo em uma simulação

Vários elementos destas páginas foram alvos do Efeito Mandela. Descubra em abr.ai/efeitomandela

HAJA TEXTÃO

Nos últimos anos, a teoria do Efeito Mandela ganhou muita força na internet. No site *Reddit*, existe um subfórum com mais de 40 mil pessoas inscritas. Lá, elas compartilham histórias, debatem ideias e se impressionam com **a dimensão do efeito na vida de cada um.** De 2015 para cá, as buscas no Google se multiplicaram por dez

"FILMAÇO, EU TAMBÉM VI!"

Um dos casos mais emblemáticos é de um filme chamado *Shazaam*, estrelado pelo comediante americano Sinbad. **Muitos usuários do *Reddit* juram que assistiram.** Buscas na internet revelam cartazes e imagens promocionais do longa

POR OUTRO LADO...

A psicologia ajuda a explicar o fenômeno

- Nelson Mandela, que ficou preso entre os anos 60 e 90, morreu em 2013 e teve um dos funerais mais divulgados e comentados da história
- A chance de vivermos em uma simulação é de 50% porque não há como provar que isso é verdade ou mentira. Questão de estatística
- A teoria do Multiverso foca na possibilidade de partículas ocuparem dois lugares ao mesmo tempo. Ou seja, se neste Universo você lê a ME e Mandela morreu, em outro você pode ser um esquimó e Mandela estar vivão. Mas ainda não é possível comprovar isso
- A história de *Shazaam* cresceu tanto que o próprio Sinbad precisou vir a público e dizer que não, esse filme não existe
- Na cultura pop, o Efeito Mandela funciona como essas letras erradas de música que ficam mais famosas que os versos originais
- A explicação mais racional para a teoria são memórias falsas, fenômeno estudado pela psicologia desde a década de 1970. Essas informações deturpadas têm uma relação com algo que de fato aconteceu. Por exemplo: no ano do suposto lançamento de *Shazaam*, o ex-jogador de basquete Shaquille O'Neal estrelou *Kazaam*, cujo roteiro era extremamente parecido com o do filme que nunca existiu

CONSULTORIA Natalia Maria Aggio, doutora em psicologia pela UFSCar (São Paulo)
FONTES Sites *Vox*, *Reddit*, *Mandela Effect*, *Scientific American* e *New States Man*

AS MORTES MAIS BIZARRAS DO MUNDO

Para morrer basta estar vivo. Mas para morrer de um jeito estúpido é preciso se esforçar mais (ou ter uma falta de sorte danada). Veja 41 formas surreais de bater as botas

Texto e edição Felipe van Deursen • **Ilustra** João Montanaro • **Design** Marcos de Lima

DIREITO DE MORRER

O político e advogado americano Clement Vallandigham defendia um homem acusado de assassinato, em 1871. Ao demonstrar no tribunal que a suposta vítima poderia, na verdade, ter se matado sem intenção, ele **atirou nele mesmo** sem querer! Vallandigham acabou morrendo, mas o argumento foi o suficiente para o réu, Thomas McGehan, ser inocentado

SE ESSA MODA PEGA

Em 1567, Hans Steininger, governante de Braunau, na Áustria, ostentava uma barba de 1,40 m de comprimento (o que deixaria qualquer hipster lenhador com cara de bebê). Ele usava uma bolsa de couro para carregar aquela montanha de pelos enrolada. Mas, um dia, estava sem o acessório e acabou **tropeçando na própria barba.** Caiu e quebrou o pescoço

NO CÉU TEM GANSO

Martim 1º de Aragão era um rei espanhol do século 15. Certa vez, após um banquete, ele se deitou com indigestão por ter devorado um ganso inteiro. O bobo da corte Borra foi vê-lo, e Martim perguntou onde ele havia se metido. "Eu estava no vinhedo, onde vi um cervo pendurado pela cauda, como se tivesse sido punido por roubar figos." O rei **riu tanto da piada que acabou morrendo**

OS TRAPALHÕES

Reis e pessoas comuns, em qualquer período da história, podem partir desta vida de um jeito pra lá de tosco

Em 2013, Roger Mirro, de Chicago, EUA, procurava o celular nos sacos de lixo nas caçambas do bairro onde morava. Cego, não reparou que o compactador de lixo estava ligado, e acabou esmagado

ELIXIR DA VIDA

Qin Shi Huang Di (259-210 a.C.) foi o primeiro imperador da China. Governante implacável, ele queria mandar no país para sempre. Mesmo. Tanto que topou o experimento de seu alquimista, que dizia ter a chave da imortalidade: **tomar altas doses de mercúrio.** Qin morreu envenenado, e foi enterrado com o seu hoje famoso exército de estátuas de terracota

CONTRA TUDO ISSO AÍ

David Phyall era um inglês que sabia como protestar contra a especulação imobiliária e a gentrificação. Último morador de um bloco de apartamentos que seria demolido, ele se recusou até o fim a se mudar. Em 2008, quando viu que não tinha mais jeito e que teria que abandonar sua casa, Phyall apoiou a cabeça em uma mesa de sinuca e **se decapitou com uma motosserra**

PIADA DE ADVOGADO

Em 1993, um advogado do Canadá chamado Garry Hoy quis demonstrar a um grupo de colegas no escritório onde trabalhava, no 24º andar de um prédio em Toronto, como as janelas eram inquebráveis. Ele já havia feito a mesma coisa muitas vezes antes: **jogar-se em direção à janela.** Mais uma vez, o vidro não quebrou. Em vez disso, ele se soltou, e Hoy caiu para a morte

MORTOS PELA BOCA

Comidas, bebidas (e coisas que não são nada disso) fizeram muito mal a pessoas sem noção e malucos em geral

MÉ PORRETA

Segundo relatos, o médico de Carlos 2º, rei de Navarra no século 14, propôs uma cura bizarra para sua doença: dormir com um **lençol embebido em aguardente!** Na Idade Média, os destilados eram vistos como remédio. O problema é que uma vela tocou no lençol, e o rei morreu carbonizado

EXPLOSÃO DE SABOR

Em 1919, um tanque industrial de melaço, produto usado para adoçar alimentos, explodiu em Boston, EUA. A **onda doce de 56 km/h** matou 21 pessoas e feriu 150. A inusitada tragédia virou folclore na cidade, e a área atingida, em dias quentes, tinha cheiro de melaço por anos

O QUE É QUE HÁ, VELHINHO?

O inglês Basil Brown, entusiasta de dietas extremas, resolveu se entupir de suco de cenoura, em 1974. Ele bebia **3,8 litros por dia,** apesar dos muitos avisos de que poderia sobrecarregar o fígado. Foi o que aconteceu. Basil teve uma overdose de vitamina A e, em dez dias, bateu as botas

MANJAR DOS DEMÔNIOS

Adolfo Frederico, rei da Suécia, era um glutão. Em 1771, ele mandou ver um **banquete com lagosta, caviar, chucrute,** kipper (um peixe pequeno) e champanhe. De sobremesa, 14 semlas, um tipo de pão doce tradicional escandinavo, recheadas com pasta de amêndoas. Morreu de indigestão. Errrrrou!

FEZ A CONTA ERRADA

Kurt Gödel foi um importante matemático e filósofo austríaco que imigrou para os EUA. Quando sua esposa foi hospitalizada, ele sofreu um surto e **não conseguia comer as refeições** preparadas por ninguém que não fosse ela. Paranoico, Gödel morreu de inanição, em 1978

REALIDADE LÍQUIDA

Na Flórida, em 1977, Tina Christopherson decidiu beber **15 litros de água por dia,** pois achava que se curaria de um câncer. Isso eliminou a doença – e a mulher. Mas pelo menos ela tinha um motivo sério. Já Jennifer Strange, da Califórnia, morreu em 2007 de tanto beber água em um concurso para ganhar um Nintendo Wii!

INVERTEBRADOS, UNI-VOS!

Em 2012, a cidade de West Palm Beach, EUA, recebeu um bisonho concurso de comer, eca, baratas. O intrépido Edward Archbold, 32 anos, se candidatou para o desafio. Infelizmente, ele se **"sufocou com pedaços de artrópodes"**, segundo o boletim médico, e morreu. Pelo menos Edward venceu a competição

PURA VERDADE

Robert Mwaijega, 47 anos, era um pescador de Kyela, na Tanzânia. Em 2016, após uma pescaria bem-sucedida, um peixe que ele havia pego, ainda vivo, escapou e saltou diretamente em sua boca. O animal desceu pela garganta e **se alojou no peito do homem,** que morreu. Pior. História. De pescador. Possível

ARTISTAS AZARADOS

A arte imita a vida quando mata pessoas de um jeito estúpido

NADA IMAGINÁRIA

O francês Molière, que viveu no século 17, foi um dos grandes mestres da dramaturgia. Em 1673, ele teve um colapso de tosse hemorrágica no palco. Seria só mais um caso de um gênio perdido para a tuberculose, doença que matava muito no passado. Mas virou lenda devido à ironia da peça em questão: *Le Malade Imaginaire* ("o doente imaginário" em francês), que conta a história de um hipocondríaco...

PARA O ALTO E...

Em 1873, a atriz romena Matilda Pascaly interpretava um anjo na peça *Don Juan de Maraña*, obra do francês Alexandre Dumas inspirada no mito de Don Juan. Você já pensou que algo poderia dar errado quando artistas são erguidos por cabos e roldanas em espetáculos? Pois é. A equipe técnica errou feio os movimentos e transformou Pascaly em um objeto voador desgovernado. O anjo foi atirado em um muro, e a atriz morreu com o choque

NAS COXAS

Em 1911, o maestro austríaco Felix Mottl sofreu um ataque cardíaco enquanto conduzia a ópera *Tristão e Isolda*, de Richard Wagner. Em 1968, o maestro alemão Joseph Keilberth teve um colapso e também morreu, no mesmo lugar em Munique, Alemanha, e na mesma cena da ópera. Mas o mais bizarro foi esse trecho em questão: um coito interrompido entre os protagonistas. Imagine o esforço dos maestros para parar a orquestra...

QUEM SABE FAZ AO VIVO?

O comediante Tommy Cooper fazia grande sucesso na Inglaterra dos anos 80. Em 1984, ele teve um ataque cardíaco ao vivo, durante um programa. A produção e o público acharam que era parte do show. Enquanto ele se contorcia sem ar no chão, as pessoas riam sem parar. No dia seguinte, a morte dele, assistida por milhões de pessoas, foi confirmada

GALÃ SEM SORTE

Jon-Erik Hexum era um ator e modelo em ascensão em Hollywood. Em 1984, ele estrelava a série *Retrato Falado*, que passava na saudosa TV Manchete. Durante um dia no set, entediado com os atrasos nas filmagens, ele resolveu brincar de roleta russa com um revólver apontado para a têmpora. Bum. Apesar de ser uma bala de festim, foi o suficiente para arrancar um naco do crânio e causar uma hemorragia fatal

OLIMPÍADAS DO FAUSTÃO

Wong Ka-kui, vocalista e guitarrista da banda de Hong Kong Beyond, que fez sucesso na Ásia nos anos 90, participava de um programa de variedades japonês em 1993. O chão estava bastante estreito e escorregadio, e ele acabou levando um tombo de uma altura de quase 3 m. Bateu a cabeça, entrou em coma e morreu dias depois. Por causa de um mero cenário televisivo

MALHAÇÃO DO JUDAS

Na Páscoa de 2000, o italiano Renato Di Paolo interpretava o apóstolo Judas numa peça da Paixão de Cristo, em um vilarejo a 70 km de Roma. Seguindo a história bíblica, ele se enforcava em sua cena final, arrependido de trair Jesus. Na primeira apresentação, correu tudo bem. Mas, na segunda, ele se empolgou demais e, quando pulou de uma pedra, o nó da corda se fechou, enforcando-o de verdade. Quando os colegas se deram conta, já era tarde demais

O IMPORTANTE É SOBREVIVER

Atletas, profissionais ou não, que tiveram um fim imbecil

AZAR DE CAMPEÃO

Uma tremenda tempestade atacou a ilha de Ibiza, na Espanha, em 2007. Enquanto os sensatos buscaram abrigo, um praticante de kitesurf de 40 anos foi para a água. Mas ele não durou muito no kite, pois **o vento o empurrou de volta para a terra firme,** jogando-o contra prédios por quase 1 km. A história de sua morte foi finalista do Darwin Awards (veja mais na pág. 26) daquele ano

MMA PRA VALER

Arriquion, praticante de pancrácio, luta das Olimpíadas da Antiguidade, disputava a final do torneio, em 564 a.C., quando foi imobilizado pelo adversário. Seu treinador o provocou, e ele reagiu. Chutou o oponente com o pé direito e forçou o corpo para o lado esquerdo, conseguindo o desarme. O movimento deu a vitória a Arriquion, **mas também quebrou o pescoço dele!**

CALMA, FERA

Em 1994, Jeremy Brenno, um adolescente americano de 16 anos, se irritou além da conta enquanto praticava um esporte que exige calma e concentração. Ao errar um buraco em uma partida de golfe, ele explodiu. Bateu com o taco em um banco, e o instrumento, de madeira, se espatifou. Um **pedaço afiado se voltou em direção ao jovem** e perfurou seu coração

LOBO DO HOMEM

Até bichos inofensivos podem ser fatais se você for tonto o suficiente

MEU QUERIDO PET

Heráclito foi um dos maiores filósofos da Antiguidade. Suas ideias, como a "tudo flui", sobre um mundo em constante movimento, são estudadas até hoje. Infelizmente, ele teve uma morte cruel e bisonha ao mesmo tempo, pelo menos segundo uma das versões sobre o assunto. Em 475 a.C., Heráclito sofria de edema, e tentou se **tratar cobrindo-se de esterco (!),** o que atraiu cachorros vorazes, que o devoraram (!!)

UMA TRAGÉDIA

Vinte anos após Heráclito, outro grande grego foi morto por um animal. Por dois, na verdade. Em 455 a.C., o dramaturgo Ésquilo, que escrevia suas peças bêbado, de acordo com um relato sobre ele, **foi morto por uma águia.** O que a ave fez? Atingiu o pobre homem com uma tartaruga na cabeça. Mario ficaria com inveja

A PRAÇA É NOSSA, NA VERSÃO GREGA

Crisipo de Solis, filósofo grego do século 3 a.C., avistou um burro comendo seus figos. Segundo relatos da época, ele ordenou a um escravo que desse **vinho ao animal para ajudar a engolir.** Aparentemente, isso era muito engraçado em 206 a.C., e Crisipo morreu de tanto rir

QUERIDO PET

Em 2008, uma irlandesa conheceu um homem em um chat de fetiches. Resultado do bate-papo: ela transou com o pastor-alemão dele. O **sêmen do bicho desencadeou uma alergia letal.** O homem foi condenado, e se tornou o primeiro a infringir a lei de bestialidade do país, de 1861

QUESTIONANDO A EVOLUÇÃO

Desde 1994, ao premiar um piloto de avião que achou uma boa ideia transar no ar, o Darwin Awards celebra as mortes mais idiotas do ano. Veja as piores histórias

1996 – JACK ASS POLONÊS

O fazendeiro Krystof Azninski enchia a cara com os amigos quando eles decidiram fazer desafios de masculinidade uns aos outros. Começaram se batendo com nabos congelados. A estupidez chegou a tal ponto que um dos caras cortou o próprio pé (sim!). Azninski, que não estava a fim de perder a disputa, deu a cartada final: **com uma motosserra, cortou a própria cabeça** (não!!!)

1999 – TERROR NO RELÓGIO

Um grupo de terroristas armou dois carros-bombas em Jerusalém. Os motoristas ajustaram o relógio para o horário de verão, mas esqueceram o cronômetro dos explosivos. É que Israel adotara o horário de verão havia apenas um ano, e a Autoridade Palestina não aderiu à novidade. **A divergência no relógio fez as bombas estourarem antes,** matando-os

2010 – MORTE NO YOUTUBE

Na Coreia do Sul, um sujeito impaciente, dirigindo um desses carrinhos motorizados comuns em shopping, não entrou no elevador a tempo. Ele não quis saber e forçou a porta até arrombá-la. O elevador, claro, já havia partido, **e ele despencou no vão.** Assista em: abr.ai/darwincoreia

2011 – DEITADO NO PRECIPÍCIO

No auge da moda do planking, um australiano envergonhou a comunidade "planker" (sim, ela existia) do país. **O sujeito quis se equilibrar em uma sacada** no 7º andar de um prédio, e caiu. Para os plankers responsáveis, ele representava uma minoria

2012 – COISA DE DESENHO

O americano Gary Banning estava na casa de um amigo e **confundiu uma jarra de drinque com gasolina.** Ele percebeu na hora, e cuspiu o conteúdo. Pena que não reparou que havia combustível na roupa quando teve a excelente ideia de acender um cigarro

FONTES Livros *The History of Court Fools*, de Richard Bentley, *Beards*, de Reginald Reynolds, *The Death of Heraclitus*, de Janet Fairweather, *A Cabinet of Greek Curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the Cradle of Western Civilization*, de J.C. McKeown, e *O Grande Livro das Coisas Horríveis*, de Matthew White; sites *BBC*, *Darwin Awards*, *Economist*, *Entertainment Weekly*, *The Globe and Mail*, *Huffington Post*, *Naples Daily News*, *NBC News*, *The New York Times*, *Primephonic*, *Smithsonian* e *Star News*

2004 — ESTAVA SEM TINTA

Um italiano conhecido apenas como Fabio largou o emprego em uma fazenda de ostras para virar motorista de caminhão. No meio-tempo, ele inventava bugigangas à la 007 (ou Agente 86, vai). Em um bar com amigos, exibiu sua nova criação: **uma pistola disfarçada de caneta.** Quis tirar uma onda, e testou nele mesmo. Apontou para a cabeça e, bem, ela funcionou

2014 — TRENZINHO FURACÃO

Em outra competição masculina idiota, dois trouxas de Roterdã, Holanda, se desafiaram a **deitar na linha do trem e ver quem sairia por último.** Um ficou no meio, sobre os dormentes, enquanto o outro pôs a cabeçorra no trilho. Acabou decapitado. É claro que eles estavam bem bêbados

Em 2013, um americano venceu o Darwin ao descer pelos cabos do elevador e se espatifar

QUEM GANHOU MAIS

É difícil superar o país do Trump no Darwin Awards

ORIGEM

EUA 💀💀💀💀💀💀💀💀💀💀

REINO UNIDO 💀💀

HOLANDA 💀💀

POLÔNIA 💀

PALESTINA 💀

ITÁLIA 💀

ÁFRICA DO SUL 💀

BRASIL 💀

Em 2008, Adelir Antônio de Carli, mundialmente conhecido como **Padre dos Balões,** quis viajar com mil balões de festa, mas foi levado pelo vento para o mar e morreu. Único representante brasileiro no Darwin, seu caso foi o segundo mais votado da história do prêmio, atrás apenas do coreano raivoso

COREIA DO SUL 💀

AUSTRÁLIA 💀

GÊNERO

HOMEM

💀💀💀💀💀💀💀💀💀💀
💀💀💀💀💀💀💀💀💀💀

MULHER

💀💀💀

FOGO!

Um infográfico com os principais equipamentos dos bombeiros para salvar vidas

reportagem Diego Meneghetti
ilustra Felipe Cachopa
design Juliana Caro
edição Marcel Nadale

TREINAMENTO PARA HERÓI

Acha que é mole? Tem que encarar concurso, escola militar e só depois a de bombeiro

1 Para se tornar um bombeiro militar é preciso passar em um concurso público, editado pelos governos estaduais. Cada estado tem normas próprias, mas em geral o aspirante precisa ter mais de 18 anos, ensino médio completo e **passar em três provas:** escrita, psicológica e física. A pessoa também não pode ter antecedentes criminais

2 No estado de São Paulo, por exemplo, o concurso é integrado ao de policial militar. Após ser aprovado nos testes, homens e mulheres cursam seis meses de **escola militar** e se formam como soldado. Depois, caso haja vagas na corporação, os interessados devem fazer o treinamento específico para bombeiro, que dura mais seis meses

3 O curso de bombeiro é realizado em escolas próprias da corporação, como uma espécie de faculdade integral. Em algumas, é possível até morar no local, como em um internato. As matérias específicas incluem **técnicas e práticas de resgate,** combate a incêndios, salvamento em terra, água ou ar e ocorrências com produtos perigosos

4 Os alunos com melhor colocação nas avaliações têm preferência na escolha de qual grupamento irão trabalhar. A maioria, porém, precisa acatar a decisão dos oficiais, que alocam os combatentes **de acordo com as vagas.** Após se formar, o bombeiro ainda pode fazer especializações em áreas de seu interesse, como salvamento em altura

Máscara para vítimas

A ARMADURA DO GUERREIRO

Mesmo pesando 20 kg, roupa e equipamento têm de ser vestidos em até dois minutos

CAPACETE

Varia segundo a ocorrência. Em incêndios, protege contra calor, descargas elétricas e produtos químicos. Em São Paulo, a **cor indica a função do bombeiro:** preto para combatentes e branco para chefes de comando. Alguns podem ter uma viseira com lâmina de ouro, que resguarda o rosto do calor das labaredas

ROUPA DE APROXIMAÇÃO

Essenciais no EPI (equipamentos de proteção individual), este blusão e esta calça **têm duas camadas de proteção:** a externa resiste a cortes e a interna protege contra calor e umidade. O EPI é vestido por cima do uniforme e também defende contra produtos químicos e fluidos corporais, como sangue

"HOMEM MORTO"

Nome popular do **sensor** que avisa a equipe se um bombeiro para de se movimentar (caso desmaie, por exemplo). Normalmente, emite um apito alto, mas modelos mais modernos podem enviar a localização da pessoa para uma central, como um GPS

FITA DE RESGATE

Além das faixas reflexivas, que servem para que outras pessoas enxerguem o combatente em ambientes escuros, o blusão inclui esta **fita acoplada nas costas.** É por ela que o bombeiro pode ser "rebocado" por um colega, caso desmaie em um incêndio, por exemplo

CADEIRINHA DE RAPEL

É acoplada diretamente na calça do EPI, caso seja necessário um salvamento em altura. Assim, durante uma emergência, se os combatentes precisarem **descer por cordas carregando** vítimas, não perderão tempo vestindo este acessório

EPR

O equipamento de proteção respiratória inclui um **cilindro de ar, com cerca de 12 kg,** ligado por mangueiras até a máscara de respiração. O bombeiro ainda pode carregar três máscaras extras, que são conectadas ao seu EPR e colocadas em vítimas que ele resgatar na emergência

COMO É UM CAMINHÃO DE BOMBEIROS

Cada viatura é projetada para um tipo de ocorrência. Confira os quatro tipos mais comuns

AUTOBOMBA ESCADA (ABE)

Versátil, este veículo é quase uma "mistura" dos outros modelos *(ao lado)*

ACESSÓRIOS

Na lateral da escada há uma tubulação rígida que leva a água até um **esguicho, acionável por controle remoto.** Assim, o combatente nem precisa subir. Também é possível acoplar outros itens na ponta da escada, como uma plataforma ou um cesto, para facilitar salvamentos em altura. Na plataforma, também há um painel de controle

CABINE DUPLA

Além do motorista, que é um bombeiro treinado para dirigir esse tipo de transporte, o ABE pode levar até cinco combatentes. Na cabine dupla, cada banco tem encostos especiais, com encaixes para o equipamento de proteção respiratória: o bombeiro pode vestir o EPI antes de entrar e **terminar de se equipar dentro do caminhão,** a caminho do incêndio

AUTOSSOCORRO DE EMERGÊNCIA (ASE)

Viatura **ágil e versátil,** repleta de armários para levar equipamentos aos mais variados tipos de ocorrências, de engavetamentos no trânsito a buscas em áreas alagadas. Pode ter um tanque de água e leva ferramentas de desencarceramento, reboque, primeiros socorros e extintores, entre outras coisas

AUTOESCADA (AE)

Para salvamentos em altura, os bombeiros podem levar este caminhão de apoio. Sua escada giratória tem até **60 m (equivalente a um prédio de 20 andares)** e aguenta até 400 kg de peso na ponta ou 800 kg ao longo da extensão. Também suporta acessórios como plataforma, cesto ou maca. Em compensação, ele não tem tanque de água

AUTOBOMBA TANQUE (ABT)

Sua função é carregar o máximo de água e espuma. O tanque pode chegar a 6 mil litros de água. Com líquido de espuma, esse volume é multiplicado em até seis vezes. Mangueiras de dois calibres (38 cm e 63 cm) ficam armazenadas nas laterais, junto a esguichos, adaptadores e conectores, chaves para abrir hidrantes e outros equipamentos

TANQUE

Como o ABE leva uma escada e outros equipamentos, sobra pouco espaço para o tanque de água, que comporta apenas **1.800 litros.** Mas ele pode ser recarregado por meio de um hidrante na rua, de outra viatura (como um caminhão-pipa) ou sugando água de piscinas ou rios. Há também um tanque menor, de líquido para espuma, que faz a água render até seis vezes mais

BOMBA DE ÁGUA

Tem pressão de até 3.785 litros por minuto, mas essa potência dificilmente é usada, porque esvaziaria o tanque em 30 segundos! Nessa força, o jato que sai de um esguicho pode **alcançar mais de 70 m.** Uma mangueira de menor calibre, chamada "mangotinho", é usada para apagar chamas isoladas e em trabalho de rescaldo

Gavetas e compartimentos
Todo espaço útil é aproveitado para guardar ferramentas e equipamentos

SAPATAS DE ESTABILIZAÇÃO

Antes de erguer a escada, é preciso aumentar a estabilidade e nivelar o caminhão, colocando calços nos pneus e estendendo quatro suportes: as **patolas.** Eles ampliam a base de apoio da escada, evitando que ela faça uma alavanca e tombe o veículo. As sapatas são montadas em grandes calços de madeira, que evitam que o chão ceda

ESCADA GIRATÓRIA

Em geral, os caminhões ABE são importados e chegam ao Brasil montados. Nesse modelo, a escada giratória é feita de alumínio, tem uma **extensão de até 19 m, gira 360 graus** e seu controle hidráulico fica na parte de trás do veículo. Um sistema de segurança impede que o caminhão se movimente com a escada erguida

PAINEL DE COMANDO

É a central de controle da bomba de água e de outros equipamentos. Lá estão os manômetros (indicadores de pressão) das saídas de água, válvulas, horímetro (um tipo de relógio de utilização), controles do sistema de espuma, voltímetros etc. Há **saídas de água e de espuma** para encaixar as mangueiras – os bocais maiores são para recarregar o tanque

NÃO ENTRE EM PÂNICO

Em caso de incêndio, a primeira ordem é ligar para os bombeiros, no telefone 193

1 NÃO FIQUE DE BOBEIRA

Se um incêndio começar na sua casa, saia o quanto antes. Muita gente fica presa e até morre porque não acredita que um pequeno foco pode se alastrar com rapidez. Se você mora em prédio, **vá pelas escadas,** fechando todas as portas que atravessar, para retardar a propagação das labaredas. Nunca use o elevador

2 UM TOQUE DE PRECAUÇÃO

Durante a fuga, antes de abrir qualquer porta, coloque a mão nela para **sentir a temperatura.** Se ela estiver quente, não abra. Se estiver fria, abra bem devagar, mantendo seu corpo protegido atrás da porta (e não diante da passagem). Se você sentir calor ou pressão vindo do outro cômodo, feche e procure outra rota

3 ONDE HÁ FUMAÇA...

Caso fique preso em um lugar com muita fumaça, respire pelo nariz, com fungadas rápidas. Se puder, molhe um pedaço de tecido (como uma camisa) e use-o como uma máscara, protegendo nariz e boca. Além disso, **fique abaixado e rasteje** para procurar uma saída, pois o ar é mais limpo junto ao chão

4 SEM SAÍDA

Se não der para sair, fique atrás de alguma porta, que pode servir como uma couraça. Você também pode procurar um local **próximo de uma janela,** onde o socorro pode chegar. Se possível, abra a janela na parte de cima, para o calor e a fumaça saírem, e na parte de baixo, por onde você conseguirá respirar

FONTES Escola Superior de Bombeiros de São Paulo e Corpo de Bombeiros de São Paulo e do Distrito Federal; sites *Pierce*, *E-One*, *Magirus*, *Iturri*, *Iveco* e *Holmatro*

5 EM BUSCA DE SINAIS

Prédios comerciais são obrigados a sinalizar as saídas de emergência. Procure pelas **lâmpadas de emergência –** abaixo delas pode haver uma porta corta-fogo. Edifícios têm várias opções de salvamento, como hidrantes e chuveiros automáticos, então não se desespere e jamais pule pela janela

6 SIGA O MESTRE

Prédios residenciais e comerciais precisam ter uma **brigada de incêndio:** um grupo de moradores ou funcionários treinados para combater incêndios, evacuar ambientes e realizar primeiros socorros. Vários edifícios também contratam bombeiros civis, com treinamento semelhante ao do bombeiro militar. Siga a orientação dessas pessoas

7 COMO USAR UM EXTINTOR

- Os extintores ficam em locais sinalizados, no piso ou a 1,6 m do chão. O suporte de parede é um gancho simples: para tirar o extintor, **levante-o e puxe para a frente**
- Mantenha o extintor sempre na posição vertical e confira a compatibilidade dele com o tipo de fogo. **Gire a trava** para romper o lacre de plástico
- Depois, **puxe esse pino** para destravar a alavanca. Aponte a mangueira para o fogo e aperte o gatilho
- Se o incêndio for em material sólido, como madeira ou tecido, mire o jato **na base do fogo.** Em líquidos inflamáveis ou equipamento elétrico, use o jato para envolver as chamas

- **Conteúdo** Água pressurizada
Este extintor é indicado para incêndios em materiais sólidos, como madeira ou papel, que queimam na superfície e no interior. A água extingue o fogo por resfriamento e abafamento

A

- **Conteúdo** Pó químico seco
Usado em líquidos inflamáveis (como gasolina), que queimam só na superfície. Ou em materiais sólidos e equipamentos com energia elétrica

B

- **Conteúdo** Gás carbônico (CO_2)
Para apagar fogo em equipamentos energizados. Também pode ser usado em fogo das classes A e B, mas sem grande eficácia, pois o gás se dispersa rapidamente

C

- **Conteúdo** Pó químico seco
O mais moderno do mercado, indicado para todas as classes de incêndio (A, B ou C), exceto em produtos químicos. É o modelo presente nos carros fabricados a partir de 2010

ABC

- **Conteúdo** Pó químico
Utilizado em químicos inflamáveis, como alumínio em pó e magnésio. Nesses casos, água ou CO_2 causariam reações violentas nas chamas

D

CONSULTORIA Capitão Diógenes Martins Munhoz, tenente Diego Assunção Verde, sargento Hélio Pires Braz Filho, Marco Mello, diretor da Iveco para veículos de combate a incêndio, e Cassio Rockenbach, gerente comercial da Mitren

O que são filmes noir?

Até hoje os especialistas não chegaram a um consenso se o noir é um gênero (como drama, comédia, suspense) ou um estilo de filmagem. A classificação foi cunhada em 1946 pelo crítico francês Nino Frank para se referir a um tipo de longa-metragem de suspense que estava em voga nos anos 1940, com ambientação urbana, temática criminal e anti-heróis. O visual costumava ter fortes influências da corrente cinematográfica conhecida como expressionismo alemão e da técnica de claro/escuro do pintor barroco Caravaggio (daí a escolha do termo "noir", que significa "preto" em francês). Porém, esse termo (e o prestígio dos filmes noir) só se consolidou na década de 1970.

texto Danilo Cezar Cabral • **ilustra** Alberto Rocha • **design** Juliana Caro • **edição** Marcel Nadale

Especialistas classificam como noir mais de 300 títulos produzidos entre 1940 e 1958

ENTRE A LUZ E AS TREVAS
Elementos para reconhecer um legítimo noir

CADA FALA É UM TIRO
Os roteiros costumavam ter alguns "vícios". Os diálogos eram rápidos, com frases precisas e incisivas. Ao mesmo tempo, permitiam a citação de passagens poéticas ou dramáticas. Flashbacks, como os de *Fuga do Passado* (1947), eram frequentes, ajudando a caracterizar personagens assombrados pelo que fizeram ou a provar que o presente não é bem o que parece ser

DARKÓPOLIS
As tramas tinham um forte componente urbano e adoravam mostrar a cidade como um lugar opressor, perigoso e capaz de corromper os homens de bem – vide *Fúria Sanguinária* (1949). Cenas à noite e chuvosas reforçavam a ideia. Problemas sociais eram temas recorrentes – as histórias eram recheadas de crimes, investigações policiais, figuras marginalizadas, álcool e cigarro

Versões modernas
Os "neo noir" ganharam força a partir da Guerra Fria. Confira boas sugestões

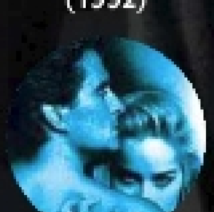
Sob o Domínio do Mal (1962)

Chinatown (1974)

Taxi Driver (1976)

Blade Runner: O Caçador de Androides (1982)

Instinto Selvagem (1992)



DO BEM OU DO MAL?

Os protagonistas costumam ter objetivos dúbios, cínicos e até cruéis. O herói nem sempre salva e, às vezes, é até violento. A suposta vítima não é tão indefesa. E o interesse amoroso pode ser a vilã da trama. São as famosas "femme fatales" ("mulheres fatais", em francês), que abusam da sensualidade para manipular os homens, como Rita Hayworth em *Gilda* (1946)

PRETO NO BRANCO

Outra característica era a iluminação de três pontos. Havia uma fonte de luz para estabelecer o escuro (sombras), outra para o claro (contraste com o negro) e outra para criar um gradiente de cinza, regulada para criar a "atmosfera" da cena. Com frequência, os personagens eram banhados por longas sombras lineares, projetadas de barras da prisão, escadas ou venezianas nas janelas

UMA AULA DE CINEMA

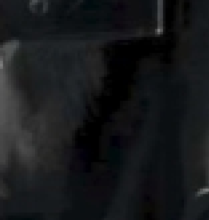
Em seu auge, nos anos 40, o noir era considerado um subgênero menor, sensacionalista. Ainda assim, vários clássicos surgiram nessa época, como *O Falcão Maltês* (1941), *Pacto de Sangue* (1944), *À Beira do Abismo* (1946), *Crepúsculo dos Deuses* (1950) e *A Marca da Maldade* (1958), reunindo talentos como o astro Humphrey Bogart e os diretores Orson Welles e Billy Wilder

DESEQUILIBRADO

O clima perturbador era reforçado com truques visuais, como os enquadramentos inusitados. Muitas vezes, eles eram "inclinados" (o chamado "ângulo holandês"). Nas cenas mais abertas, a composição dos elementos era assimétrica (uma herança do expressionismo alemão, bem aproveitada em *A Morte num Beijo*, de 1955). Já os close-ups eram bem fechados, intensos e desalinhados

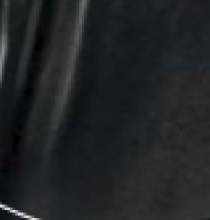
Seven – Os Sete Crimes Capitais (1995)

Los Angeles – Cidade Proibida (1997)



Amnésia (2000)

Sin City – Cidade do Pecado (2005)



Drive (2011)

FONTES Livros *The Film Noir Encyclopedia*, de Alain Silver, *The Dark Side of the Screen: Film Noir*, de Foster Hirsch, *Into the Dark (Turner Classic Movies): The Hidden World of Film Noir, 1941-1950*, de Mark A. Vieira; documentário *Film Noir: Bringing Darkness to Light* (2011)

Cães podem ajudar a curar depressão?

Não só depressão como várias outras doenças. A terapia assistida por animais (TAA) é uma intervenção que visa o desenvolvimento físico, psíquico e social do paciente. Forte nos EUA e na Europa (principalmente em Portugal e na Espanha), a TAA deu seus primeiros passos no Brasil na década de 1990. Também conhecido como "pet-terapia" e "zooterapia", esse método alternativo de ajuda para diversas doenças e deficiências mentais e motoras serve como complemento aos tratamentos tradicionais. Os "terapeutas de quatro patas", claro, não atuam sozinhos: as equipes podem incluir veterinários, psicólogos, médicos, enfermeiros, terapeutas ocupacionais, fisioterapeutas e assistentes sociais. Os cachorros são os animais mais utilizados, mas cavalos, coelhos, chinchilas, gatos, peixes, tartarugas e até cobras e lagartos podem dar uma forcinha extra a quem está precisando.

pergunta Everaldo Alves Ferreira, São Paulo, SP
reportagem Juliana Sayuri • **ilustra** Arthur Vergani
design Marcos de Lima • **edição** Victor Bianchin

Em São Paulo, cães enquadrados na lei da mordaça (obrigados a usar focinheira) não podem ser terapeutas

1 Os cães candidatos têm entre 1 e 5 anos. O processo seletivo é extenso: há um exame clínico (para identificar zoonoses, problemas dermatológicos e ortopédicos), um exame laboratorial (incluindo estudo parasitológico das fezes e hemograma), um teste comportamental (analisando reações a comportamentos agressivos e amigáveis) e uma avaliação na companhia de outros bichos ou de um aglomerado de gente

2 Labradores e golden retrievers são os queridinhos da TAA por sua docilidade e alta treinabilidade, mas não há restrição de raças para atuar nessa área. Os cuidados são simples: vacinas, vermifugação a cada três ou quatro meses, controle de carrapatos e pulgas e visitas periódicas ao veterinário. Mas tem um "pulo do gato": cães terapeutas devem ser castrados e não podem interagir com cachorros de rua

3 No adestramento básico, aprendem a sentar, ficar, deitar e andar sem puxar a guia. Também são "dessensibilizados" para não reagirem com violência quando tocados em áreas como orelhas e nariz. Mas o nível de exigência do treinamento varia com a função a ser exercida. Por exemplo: um cão pode ser treinado a buscar a bolinha arremessada por um paciente de fisioterapia. Outro só precisa aprender a ficar presente, recebendo carinho

Cães mais passivos são ótimos para idosos se exercitarem fazendo massagens com os pés e carinho com as mãos

4 Segundo estudos, a TAA traz benefícios a pessoas de qualquer idade que encaram problemas como autismo, esquizofrenia, psicoses, paralisia cerebral, distúrbios de atenção e aprendizagem, depressão e luto. O simples carinho no bicho promove uma descarga de neurotransmissores ligados ao bem-estar, elevando níveis de serotonina e dopamina e diminuindo a pressão arterial e a frequência cardíaca

5 Crianças internadas, em tratamento de diversos tipos de câncer, também são visitadas por cães para brincar. Já para os autistas, a interação estimula a criação de vínculos emocionais, melhorando sua comunicação com a família. De acordo com especialistas, o paciente projeta seus sentimentos no animal e assim aprende a lidar com a própria vulnerabilidade – é a chamada "identificação projetiva"

6 Vale frisar que os pets não são adotados pelo paciente. Eles moram com o dono e, de tempos em tempos, apenas visitam pacientes em hospitais, casas de repouso ou abrigos, a cada semana ou quinzena, sob orientação de ONGs gratuitas ou empresas especializadas que conduzem o tratamento. A "aposentadoria" varia de acordo com a disposição do bicho, mas é preciso ficar de olho nos sinais de velhice a partir dos 7 anos

CONSULTORIA Helena Truska, bióloga e fundadora da Ethos Animal, Helena Gomes, psicóloga da ONG Ateac – Instituto para Atividade, Terapia e Educação Assistida por Animais de Campinas, Fábio Nakabashi, veterinário da ONG Ateac, Manuella Balliana Maciel, psicóloga e fundadora do Instituto Cão Amigo, e Silvana Fedeli Prado, fundadora da ONG Patas Therapeutas

Como surgiu o pijama?

texto Pedro Spadoni • **ilustra** Raphael Mortani
design Bruna Sanches • **edição** Victor Bianchin

1 Até a Idade Média, não existiam pijamas. As pessoas simplesmente dormiam peladonas ou usando partes das roupas do dia a dia, já que o principal objetivo era se proteger do frio da madrugada. Foi a partir do século 16 que as coisas começaram a mudar, quando homens e mulheres passaram a usar uma espécie de **conjunto de camisola** e touca para dormir

2 Pijamas parecidos com os de hoje apareceram na Europa entre o fim do século 17 e o começo do século 18, **inspirados em roupas orientais,** mas logo sumiram. A moda só pegaria durante a Era Vitoriana (1837-1901), por influência das roupas usadas em países de religião hindu. Foi então que pijamas passaram a ser largamente adotados, tendência que se espalhou pelo mundo

3 No final do século 19, com o avanço das máquinas de costura e da indústria têxtil, estilistas e empresas passaram a influenciar os costumes da população. Foi na primeira metade do século 20 que surgiram os pijamas feitos de **tecidos leves,** como flanela e seda, e os modelos estampados. Na época, as versões que mais faziam sucesso entre os homens eram a xadrez e a listrada

4 Os homens foram os primeiros a aposentar as camisolas, a partir da década de 1870. Vinte anos depois, o conjunto de **camisa e calça** já havia virado padrão. E só depois de 1930 o pijama seria considerado essencial. O avanço da indústria e a influência dos estilistas garantiram, também, que as peças ficassem cada vez mais convidativas e acessíveis

5 Na transição para o século 20, as mulheres ainda nem podiam usar calças em público! Foi a estilista Gabrielle "Coco" Chanel que mudou tudo. Em 1920, ela foi pioneira em desenvolver uma **coleção elegante de pijamas femininos.** Deu certo: na mesma década, as mulheres mais poderosas começaram a desfilar de pijama em casa e até em locais públicos

Coco Chanel também criou as primeiras calças femininas – antes, as peças eram só para homens

FONTES Livro *What You Never Knew about Beds, Bedrooms & Pajamas*, de Patricia Lauber e John Manders; sites *Fashion Time*, *BBC*, *Deshabillé* e *Fashion Institute of Design & Merchandising*

Por que irlandeses e ingleses comemoram o Dia de São Patrício?

Porque ele é o padroeiro da Irlanda. A data, 17 de março, foi escolhida por ser o aniversário de morte do santo, que viveu entre os anos 387 e 461. Patrício, filho de nobres britânicos, foi sequestrado por piratas aos 16 anos e vendido como escravo na Irlanda. No cativeiro, onde permaneceu por seis anos, ouviu um chamado de Deus, converteu-se à fé cristã e assumiu a missão de levar a palavra divina ao povo que o escravizara. Por duas vezes, Patrício tentou fugir, sem sucesso. Na terceira, voltou para a Grã-Bretanha. Na Gália, atual França, virou religioso. Consagrado bispo pelo papa Celestino 1º, viajou para a Irlanda no ano de 432 e, em três décadas, converteu o país inteiro.

reportagem André Bernardo
ilustra e design Yasmin Ayumi
edição Victor Bianchin

GLOBALIZADOS

O Dia de São Patrício é festejado não só na Irlanda mas em países com um grande número de imigrantes, como Canadá, Inglaterra e EUA. Na verdade, as comemorações com festas na rua e cerveja verde surgiram com os imigrantes irlandeses nos EUA, no século 20, e depois se espalharam pelo mundo. O Dia de São Patrício inclui animados desfiles, shows de música folclórica e recitações de poesia no idioma gaélico

HORA DO RANGO

A Irlanda tem muitos pratos típicos e a maioria é à base de carne, legumes e batatas. O mais famoso, e o mais popular neste dia, é o corned beef & cabbage (um corte de carne bovina preservado em salmoura e cozido em ensopado de repolho). Também fazem sucesso doces com doses generosas de corante verde, como cookies, tortas e bolos

No dia da festa, o consumo mundial da cerveja Guinness (típica da Irlanda) chega a triplicar, indo para 13 milhões de litros

HAJA CORANTE!

Por que tudo é decorado de verde nesse dia? Em parte por remeter aos prados e campinas da Irlanda, que têm "40 tons de verde", como os irlandeses se orgulham de dizer. E também porque o trevo de três folhas é um dos símbolos de São Patrício – ele usava a planta para tentar explicar o mistério da Santíssima Trindade

EU VI DUENDES

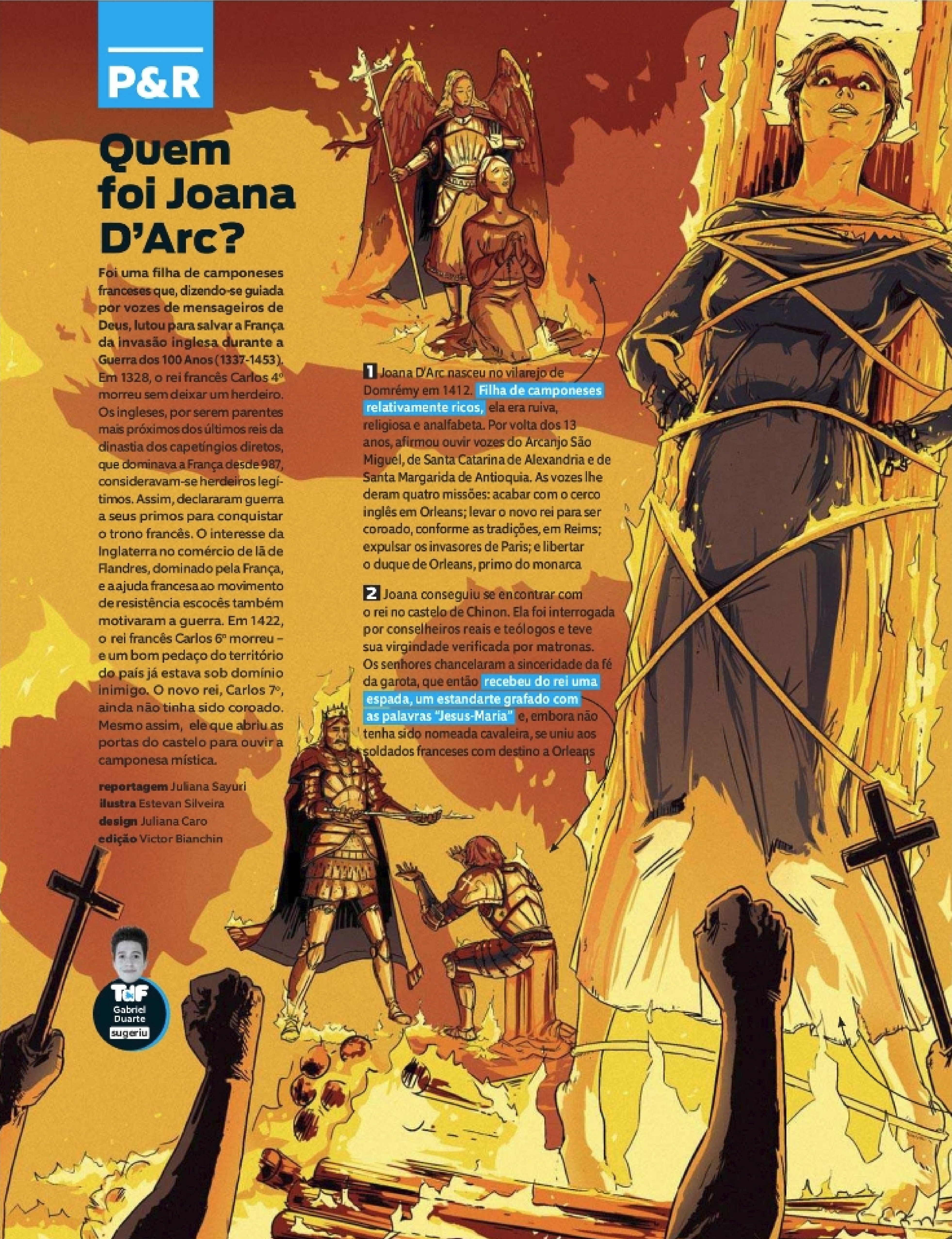
Os foliões irlandeses gostam de se fantasiar de leprechaun, uma figura do folclore irlandês que, semelhante a um duende, guarda um pote de ouro no fim do arco-íris. Reza a lenda que, se for capturado, o leprechaun deve conceder a quem o capturou três desejos. Além disso, a criatura ostenta na roupa o trevo de três folhas

CONSULTORIA Janice McGann, chefe adjunta da missão da Embaixada da Irlanda no Brasil, em Brasília
FONTES Consulado-Geral da Irlanda em São Paulo e *O Livro dos Santos*, de Rogério de Campos

Quem foi Joana D'Arc?

Foi uma filha de camponeses franceses que, dizendo-se guiada por vozes de mensageiros de Deus, lutou para salvar a França da invasão inglesa durante a Guerra dos 100 Anos (1337-1453). Em 1328, o rei francês Carlos 4º morreu sem deixar um herdeiro. Os ingleses, por serem parentes mais próximos dos últimos reis da dinastia dos capetíngios diretos, que dominava a França desde 987, consideravam-se herdeiros legítimos. Assim, declararam guerra a seus primos para conquistar o trono francês. O interesse da Inglaterra no comércio de lã de Flandres, dominado pela França, e a ajuda francesa ao movimento de resistência escocês também motivaram a guerra. Em 1422, o rei francês Carlos 6º morreu – e um bom pedaço do território do país já estava sob domínio inimigo. O novo rei, Carlos 7º, ainda não tinha sido coroado. Mesmo assim, ele que abriu as portas do castelo para ouvir a camponesa mística.

reportagem Juliana Sayuri
ilustra Estevan Silveira
design Juliana Caro
edição Victor Bianchin



1 Joana D'Arc nasceu no vilarejo de Domrémy em 1412. Filha de camponeses relativamente ricos, ela era ruiva, religiosa e analfabeta. Por volta dos 13 anos, afirmou ouvir vozes do Arcanjo São Miguel, de Santa Catarina de Alexandria e de Santa Margarida de Antioquia. As vozes lhe deram quatro missões: acabar com o cerco inglês em Orleans; levar o novo rei para ser coroado, conforme as tradições, em Reims; expulsar os invasores de Paris; e libertar o duque de Orleans, primo do monarca

2 Joana conseguiu se encontrar com o rei no castelo de Chinon. Ela foi interrogada por conselheiros reais e teólogos e teve sua virgindade verificada por matronas. Os senhores chancelaram a sinceridade da fé da garota, que então recebeu do rei uma espada, um estandarte grafado com as palavras "Jesus-Maria" e, embora não tenha sido nomeada cavaleira, se uniu aos soldados franceses com destino a Orleans

TdF
Gabriel Duarte
sugeriu

3 Joana lutou ao lado dos soldados franceses, vestida como eles, contra a dominação inglesa em diversos campos: bastilha de Saint-Loup, torre des Augustins, torre de Tourelles, Jargeau e Patay. Sua principal contribuição era manter o moral dos soldados com palavras de confiança. A fama de guerreira se espalhou, e assim ela passou por cidades como Gien, Mézilles, Auzerre e Saint Paul. Depois marchou a Reims, onde Carlos 7° foi coroado no dia 17 de julho de 1429

6 Quatro anos depois, a nobreza francesa se reconciliou e virou o rumo da guerra, que terminou em 1453 com a vitória francesa. Carlos 7° mandou revisar o caso e negociou com a Igreja, pois não podia ter sua vitória associada a uma herege. Em 1455, o papa Calisto 3o aceitou o pedido de revisão da família D'Arc e, em 1456, a condenação foi anulada. Em 1920, a donzela foi canonizada. Símbolo da resistência francesa contra a invasão, Joana é desde 1922 a padroeira da França

7 O fascínio pela história inspirou lendas e mitos. Uns dizem que Joana sobreviveu à fogueira (outra mulher teria sido queimada no seu lugar). Outros acreditam que ela era filha bastarda da rainha Isabel da Baviera e do duque Luís de Orleans, irmão de Carlos 6°. Às vezes as duas teses se encontram em uma das versões mais delirantes: Joana não só seria filha do duque mas assumiria outra identidade anos após escapar do fogaréu, como Claude des Armoises, uma aventureira que viveu em meados do século 15

4 Joana conseguiu cumprir suas duas primeiras metas. A terceira missão era libertar Paris, o que não aconteceu. Joana foi ferida e seu pajem morto. As forças francesas foram derrotadas pelos ingleses em setembro de 1429. Meses depois, Joana e seus soldados se uniram ao exército real para libertar Compiègne e, em maio de 1430, Filipe, o Bom, sitiou a cidade. Joana foi presa por um escudeiro borguinhão e vendida ao rei da Inglaterra por 10 mil libras

5 Mais de 100 juízes e especialistas participaram do julgamento de Joana por feitiçaria. Entre eles, apenas sete ingleses – todos os demais eram franceses. O interrogatório durou um mês. Dois pontos (discutíveis) condenaram a ré: as vozes, que viriam do diabo na interpretação dos magistrados; e o uso teimoso de vestes masculinas, inadmissível para uma dama da época. Condenada, Joana foi queimada viva aos 19 anos, em 30 de maio de 1431

Intervenção divina

Por que o rei Carlos 7° deu ouvidos a uma camponesa iletrada? Na época, profecias não eram exatamente algo de outro mundo – outros reis ouviam profetas também. Entre 1350 e 1450, uma crise econômica se arrastava na Europa, com a peste, a guerra e um cisma dentro da Igreja. Assim, os reis estavam mais predispostos a ouvir os emissários divinos, pois acreditavam que, de fato, Deus intervinha na história dos homens e poderia salvá-los

CONSULTORIA Victor Villon, historiador e doutorando em história social da cultura pela PUC-Rio **FONTES** Livros *Joana D'Arc*, de Mary Gordon, e *Joana D'Arc: Verdades e Lendas*, de Colette Beaune

Como a água se forma dentro do coco?

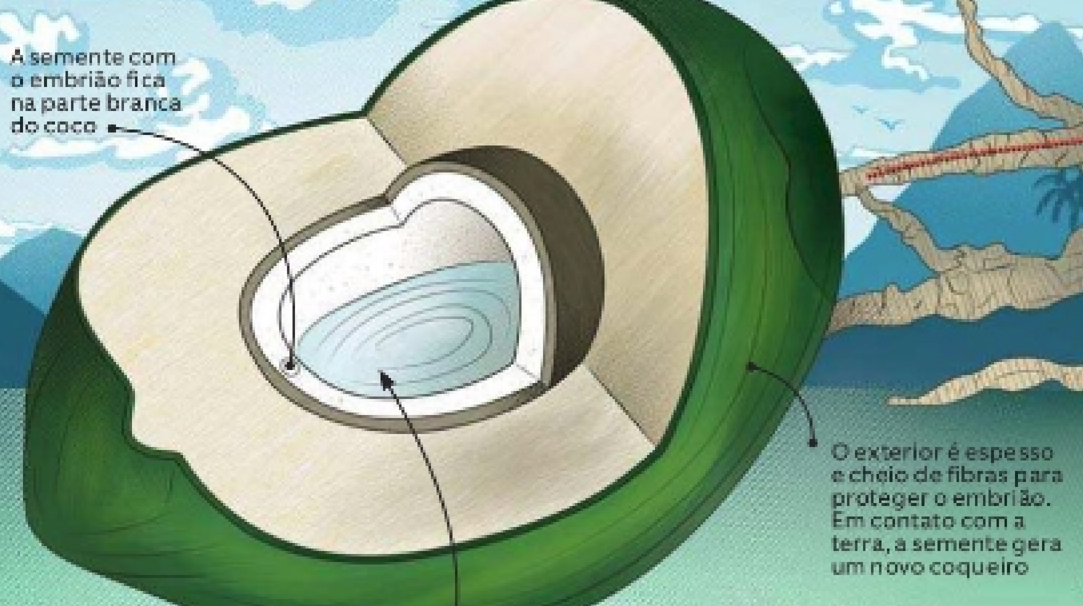
pergunta Clara Frischeisen, Brasília, DF
texto Saulo Sobanski • **design** Thales Molina
ilustra Izzie Paschoal • **edição** Felipe van Deursen

PAPINHA DE NENÉM

É um processo que se inicia na fase embrionária do coqueiro. Logo após a fecundação, a futura árvore cria uma **reserva de alimentos para o embrião.** Nos primeiros meses de vida, essa despensa de comida é líquida

DELIVERY

Os tecidos de nutrição (nome técnico dessa reserva de comida) se alojam em uma cavidade dentro do coco desenvolvida para isso. Os nutrientes são formados por água e sais minerais, que chegam à cavidade por meio do **floema,** a parte do sistema vascular que faz o transporte de seiva



O coqueiro-anão (mais usado para consumo de água de coco) inicia a produção de cocos a partir de 3 anos. Ele rende até 200 frutas por ano

VAI MOLHANDO

Os tecidos de nutrição vão se multiplicando na **cavidade.** Com isso, o líquido, rico em açúcar e potássio, se acumula até poder ser consumido por mamíferos como os macacos e os humanos

VAI SECANDO

Em cinco meses, o coco verde e jovem tem **400 ml de água,** em média. À medida que o fruto amadurece, a água seca e se transforma na parte branca e carnosa, alterando também o gosto e a concentração de sais minerais. Em um ano, o líquido já está completamente seco

Olha o coco!

Vida útil da fruta para consumo não dura mais do que um ano

FONTES Sites *Toda Biologia*, *Britannica* e *Guia dos Curiosos*; revista *Globo Rural*

Por que algumas pessoas não conseguem assoviar?

pergunta Margarida Shelter, via Instagram (@sublimeshelter)
reportagem Diego Bargas • **ilustra** Pedro D'Apremont
design Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

SOLTA O SOM

O assovio nada mais é do que a expulsão controlada do ar, fazendo **vibrar os lábios superior e inferior.** É uma vibração quase similar à das cordas vocais, quando falamos. Esse som é ampliado ou modulado pela cavidade oral, que funciona como uma caixa de ressonância. Umidificar os lábios, criando uma fina película de saliva, é indispensável

SOPRO DA VIDA

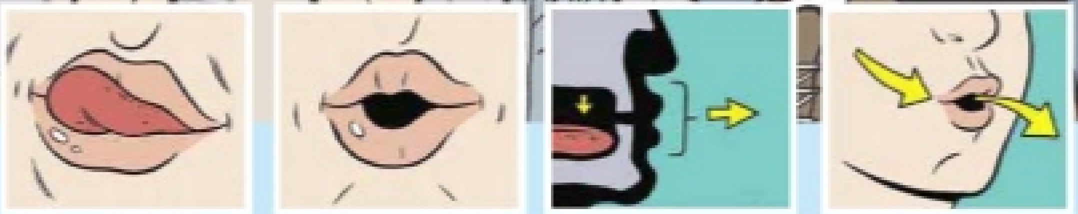
Então, para começo de conversa, só consegue assoviar quem tem bom controle dos músculos da língua, dos lábios, da bochecha e dos outros órgãos envolvidos, como laringe, faringe e pulmões. Se você não consegue, pode ser uma **característica congênita** – ou seja, algo natural, de nascença. E não é genético: em uma mesma família, alguns podem assoviar e outros não

QUEBRA-VENTO

Certas limitações físicas também atrapalham. Por exemplo, a síndrome da respiração bucal, ou lábio leporino, que pode causar atrofias musculares. Derrames também podem afetar a musculatura orofacial. Até o formato da **arcada dentária** influi! Mas, mesmo assim, não seria impossível com treino – até porque essas condições têm diferentes graus de impacto e são tratáveis

Você consegue!

Dicas rápidas para os assoviadores frustrados



1. Se preciso, umidifique os lábios com a língua antes de começar
2. Faça um biquinho levemente contraído, criando uma pequena abertura circular
3. Os lábios devem estar "para a frente", descolados dos dentes, e a língua em repouso
4. Delicadamente, sopre sem inflar as bochechas. Lembre-se de manter o tônus no biquinho!

CONSULTORIA Reinaldo Yazaki, especialista em otorrinolaringologia e cirurgião
FONTE Site *WikiHow*

Quais foram as maiores descobertas científicas brasileiras?

Foram muitas, em várias áreas, e todas ajudaram no progresso da ciência e beneficiaram de forma direta milhões de pessoas. Essas descobertas coincidem com uma efervescência científica nacional na primeira metade do século 20, que influenciou na formação de cientistas e na fundação de instituições como a Academia Brasileira de Ciências (1916), a Universidade de São Paulo (1934) e o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (1961). Infelizmente, a ditadura militar (1964-1985) prejudicou a produção de conhecimento, com estudiosos perseguidos, presos ou exilados – segundo o último levantamento do portal Ciência na Ditadura, pelo menos 483 cientistas sofreram algum tipo de censura. Com o fim do regime, nossa ciência voltou a evoluir (ainda que a passos lentos). Os destaques mais recentes foram a criação do Ministério da Ciência e Tecnologia, em 1985, e as pesquisas nos campos da neurociência (a interface cérebro-máquina de Miguel Nicolelis) e da astrofísica (observação de eventos espaciais até então inéditos).

reportagem Leandro Saioneti • **ilustra** Felipe Cachopa
design Marcos de Lima • **edição** Felipe van Deursen

CADA COBRA NO SEU GALHO

ESPECIFICIDADE DO SORO ANTIOFÍDICO

• VITAL BRAZIL, MÉDICO IMUNOLOGISTA **1898**

O soro antiofídico foi criado em 1894 pelo francês Albert Calmett para tratar picadas de cobras venenosas. Acreditava-se que ele atuava de forma universal a partir do veneno de uma única espécie, a naja. Vital Brazil acreditava que cada tipo de veneno de cobra deveria ser tratado de forma específica. Para isso, produziu antídotos distintos para a mordida de cascavel e jararaca. Além disso, ele inventou o soro polivalente (que é eficaz para um grupo de cobras, e não para somente uma)

PACOTE COMPLETO

DOENÇA DE CHAGAS

• CARLOS CHAGAS, MÉDICO SANITARISTA **1909**

Nunca antes na história da medicina o ciclo completo de uma doença havia sido identificado. Chagas traçou todo o caminho: vetor (besouro barbeiro), agente causador (protozoário *Trypanosoma cruzi*), reservatório doméstico (gato), características e complicações e meios de combate. A descoberta veio enquanto ele combatia a malária em Minas. Chagas foi reconhecido internacionalmente, batizou a doença e virou um importante nome no combate a moléstias tropicais

JOGATINA SIDERAL

PROCESSO URCA

• MÁRIO SCHENBERG E GEORGE GAMOW (EUA), ASTROFÍSICOS **1940**

O processo descreve a explosão de uma supernova, em que a presença de partículas chamadas neutrinos acarretam no desaparecimento de energia no núcleo da estrela, provocando seu colapso e a consequente explosão. O nome "Urca" é uma referência ao extinto cassino da Urca, no Rio de Janeiro, sobre o qual Schenberg dizia que "a energia das supernovas desaparece tão rápido quanto o dinheiro dos apostadores aqui presentes"

CONSULTORIA Debora Foguel, bioquímica e membro titular da Academia Brasileira de Ciências

ELEMENTAR, MEU CARO

PARTÍCULA MÉSON PI

• CÉSAR LATTES, CECIL FRANK POWELL (REINO UNIDO) E GIUSEPPE OCCHIALINI (ITÁLIA), FÍSICOS **1947**

Partícula presente no núcleo dos átomos, o méson pi foi fundamental para entender as forças atuantes nessa região atômica e sua estabilidade, originando um novo campo de estudo (o de partículas elementares). A descoberta rendeu o Nobel de Física em 1950, mas só Powell foi agraciado

TAVA TENSO

BRADICININA

• MAURÍCIO ROCHA E SILVA, FARMACOLOGISTA **1949**

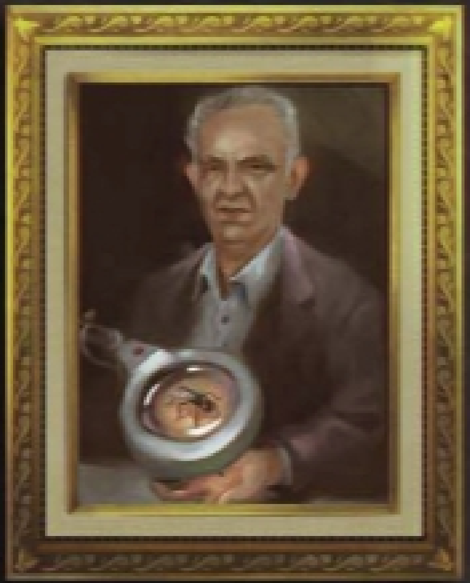
Importante no controle da hipertensão, a bradicinina é um vasodilatador presente no sangue. Rocha e Silva a descobriu com a ajuda de Wilson Beraldo e Gastão Rosenfeld enquanto analisava a ação do veneno de jararaca em um cão. Desde os anos 70, muitos remédios para a doença têm bradicinina na fórmula

SALVAÇÃO DOS AGROBOYS

BACTÉRIAS FIXADORAS DE NITROGÊNIO

• JOHANNA DÖBEREINER, AGRÔNOMA **Década de 1950**

Döbereiner identificou tipos específicos das bactérias que ajudam na nutrição das plantas por meio da fixação de nitrogênio nas raízes. Isso ajudou a diminuir o impacto ambiental e a baratear a produção nacional de soja (hoje, o Brasil é um dos maiores exportadores). Döbereiner é a cientista brasileira mais citada lá fora



HOMEM-MOSCA

AMPLIFICAÇÃO GÊNICA

• CRODOWALDO PAVAN, GENETICISTA **1957**

A descoberta derrubou a ideia de que as células possuem a mesma quantidade de material genético. O feito ocorreu quando Pavan encontrou a mosca *Rhynchosciara angelae* no litoral paulista. Ele identificou a duplicação de genes presentes nos cromossomos, sem a ocorrência de divisão celular. Foi um grande avanço nos estudos sobre DNA

TCHAU, PORCADA

INSULINA HUMANA RECOMBINANTE

• MARCOS DOS MARES GUIA, BIOQUÍMICO **1990**

Inicialmente extraída do pâncreas de bois e porcos, a insulina destinada a diabéticos podia causar reações alérgicas. Mares Guia descobriu um método em que a bactéria *E. coli*, presente no nosso corpo, recebe o gene da produção de insulina humana e passa a fabricá-la naturalmente. Resolveu o problema da alergia e barateou a produção

O tabu do Nobel

Por que nunca ganhamos um?

Em 115 anos de história, poucos foram os brasileiros que "quase" levaram o principal prêmio das ciências do mundo. Dos citados aqui, Chagas, Rocha e Silva, Schenberg e Lattes foram os que mais se aproximaram do feito. Como o processo de escolha dos vencedores é secreto, é difícil entender por que esse ou aquele não ganhou. O fato de Lattes não ter levado é que, na época, só o chefe do grupo era premiado. Para a bioquímica Debora Foguel, membro da Academia Brasileira de Ciências, o Brasil ainda não tem Nobel por três motivos: nossa ciência é muito jovem, se comparada à de outros países, grande parte dos pesquisadores não recebe recursos suficientes e de forma constante, o que é essencial para o trabalho, e o número de cientistas brasileiros ainda é muito pequeno. Uma pena

FONTES Academia Brasileira de Ciências, Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, Observatório Nacional e Institut Pasteur; sites www.canalciencia.ibict.br, www.ciencianaditadura.net, www.scientificamerican.com, www.nobelprize.org; série *Um Cientista, uma História*, Canal Futura

P&R

Por que algumas igrejas brasileiras têm apenas uma torre construída?

Principalmente por falta de dinheiro. Igrejas com orçamentos mais humildes tendiam a construir menos torres – que serviam para abrigar sinos, os quais marcavam as horas e sinalizavam acontecimentos importantes, como nascimentos. Existe a lenda de que muitas igrejas do estilo barroco tinham duas torres rabiscadas no projeto arquitetônico original, mas foram construídas com apenas uma delas por um "jeitinho brasileiro". Acontece que, na época, o governo português cobrava altos impostos após a conclusão de uma obra – e, para escapar dos tributos lusitanos, o pessoal propositadamente não construía a segunda torre, deixando a obra inacabada. Segundo Gabriel Frade, professor de teologia no Mosteiro de São Bento de São Paulo, essa versão da história, amplamente divulgada na internet, é pura lenda. Ele explica que não eram construídas duas torres, pois, em muitos casos, simplesmente não sobrava dinheiro. Por exemplo, há igrejas que só receberam sua primeira torre séculos depois da inauguração, quando os fiéis finalmente tiveram grana para construí-la.

reportagem Juliana Sayuri

Basílica do Convento Nossa Senhora do Carmo, Recife

FOTO Wikipédia **FONTES** Eduardo Faust, arquiteto pós-graduado em espaço celebrativo litúrgico e arte sacra, sócio-fundador do escritório Faust Arquitetura, e Gabriel Frade, autor de *Arquitetura Sagrada no Brasil* e *Antigos Aldeamentos Jesuíticos* e professor de teologia no Mosteiro de São Bento de São Paulo

Por que o Reino Unido disputa as Olimpíadas como uma única nação, mas a Copa do Mundo não?

É complicado, mas, em poucas palavras, por tradição. Nos Jogos Olímpicos, todos os territórios da coroa britânica competem como "Time Grã-Bretanha". O problema é que "Grã-Bretanha" exclui todas as ilhas que não a principal, onde ficam Inglaterra, Escócia e País de Gales. Sim, isso chateia muita gente, mas trocar por "Time Reino Unido" não adiantaria nada, pois alguns territórios, como Gibraltar, que fazem parte do time olímpico, não fazem parte do Reino Unido. Tudo isso porque desde os primeiros Jogos Olímpicos modernos, de 1896, essas delegações jogaram juntas, e permaneceram assim porque a separação não era de interesse de ninguém – sozinha, a Inglaterra estaria abaixo da Rússia no ranking de medalhas, e os outros territórios iriam lá para os cafundós. Na Copa, a história é outra: a Inglaterra e a Escócia "inventaram" o esporte e criaram uma rivalidade desde 1872, antes de a Fifa existir. Então os países do Reino Unido preferiram seguir jogando separadamente, como nos velhos tempos.

pergunta Toni, São Paulo, SP • **texto** Gabriela Portilho

Desunidos não venceremos

Para onde iriam as medalhas do Time Grã-Bretanha nos Jogos Olímpicos 2016, se as federações jogassem separadamente

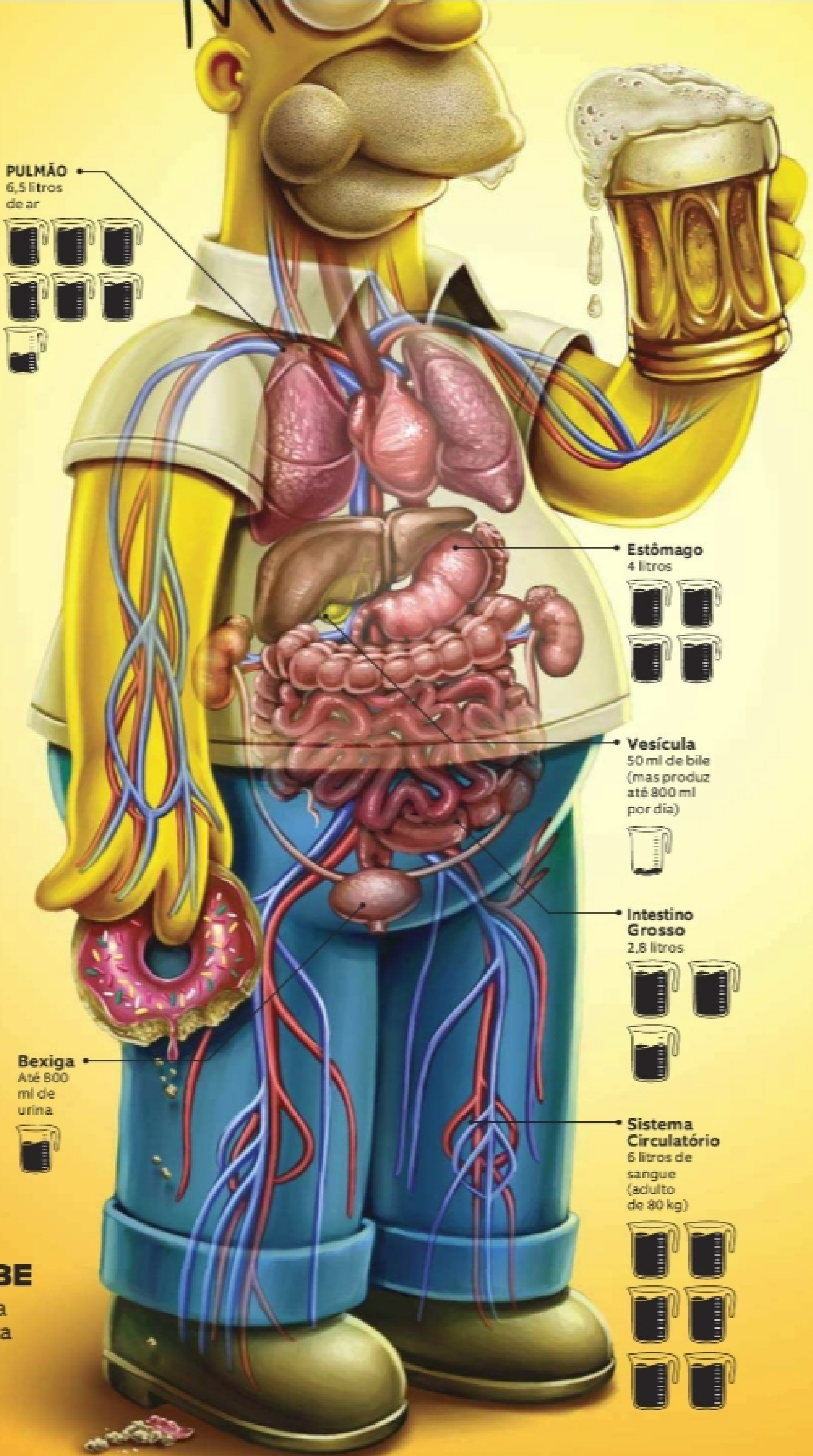
103	Inglaterra
16	Escócia
9	País de Gales
1	Ilha de Mann
1	Ilhas do Canal

Ilustração Shutterstock

Por quanto tempo é possível segurar o xixi?

Para uma pessoa bem hidratada, de nove a dez horas. Bebendo pouca água e reduzindo a produção de urina a 400 ml por dia, um adulto médio pode aguentar um máximo de 36 horas sem causar danos ao sistema urinário ou molhar as calças. A urina se forma no interior dos rins, que filtram o sangue e dele extraem um líquido formado por água, ureia, glicose, sais e aminoácidos. Esse líquido então passa pelo túbulo renal, onde o corpo vai reabsorver tudo que é útil (como a maior parte da água). Por fim, essa mistura recebe ainda substâncias tóxicas que são expelidas pelos vasos capilares. Tudo sai junto no xixi, expelido pela uretra. É importante lembrar que deixar a urina acumulando na bexiga aumenta o risco de infecção urinária, já que as bactérias se multiplicam com o tempo.

pergunta Laura Oliveira, São Carlos, SP
reportagem Gustavo Birolini
ilustra Natanael Gomes
design Juliana Caro
edição Victor Bianchin



ENFIA QUE CABE

Saiba o volume que cada parte do corpo comporta

CONSULTORIA Thiago S. Moreira, professor do Instituto de Ciências Biomédicas da USP, e Francemilson Goulart da Silva, professor do Instituto de Ciências Biomédicas da USP

Quais monumentos estão nas notas de euro?

Os monumentos estampados nas cédulas não são reais! Para não privilegiar apenas parte das nações que compõem a União Europeia, o Instituto Monetário Europeu encomendou ilustrações de estruturas inexistentes, mas que representassem os diferentes estilos arquitetônicos de cada período histórico do continente. Eles aparecem na forma de pontes, portais e janelas – que simbolizam a colaboração, a comunicação e o livre comércio entre os 28 Estados-membros. Criado em 1º de janeiro de 1999, o euro passou a circular três anos depois e hoje é utilizado por mais de 300 milhões de pessoas.

texto Bruno Machado • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Marcel Nadale

EURO

CRIAÇÃO 1999

Nº DE CÉDULAS 7

€

CÉDULAS EM CIRCULAÇÃO 19,6 bilhões (outubro/2016)

PAÍSES QUE USAM 19

COTAÇÃO* R$ 3,35

1º CAPÍTULO DA SÉRIE: Dinheiros do mundo

FRENTE

Bandeira da União Europeia
Doze estrelas em um círculo, simbolizando solidariedade, unidade e harmonia. O total de estrelas não tem relação com o de Estados-membros

Imagens em alto-relevo
São as duas faixas laterais, a ilustração principal, as siglas do Banco Central e o valor. Dificultam a falsificação e ajudam os deficientes visuais a identificar as notas

Idioma
Desde 2013, o nome da moeda aparece em três alfabetos:

Latino — Grego — Cirílico

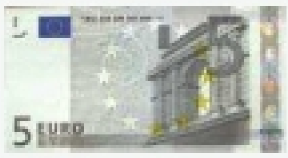
Microinscrições
Detalhes do desenho são compostos de letras visíveis só com lupa. O texto é a variação de "euro" nos alfabetos latino, grego e cirílico, entremeadas pelo valor da nota

DE CARA NOVA

Desde 2013, o Banco Central Europeu está distribuindo a **nova versão das cédulas,** chamada Europa. Serão seis, mas, até agora, só saíram as de 5, 10 e 20. A de 50 entra no mercado até março. As de 100 e 200 permanecem no mesmo design anterior, impresso entre 2002 e 2013. Há ainda notas antigas de 500 circulando, mas o BCE não as produz mais

€ 5

12 cm × 6,2 cm



COR Cinza

ESTILO ARQUITETÔNICO Clássico

€ 10

12,7 cm × 6,7 cm

COR Vermelho

ESTILO ARQUITETÔNICO Romanesco

€ 20

13,3 cm × 7,2 cm

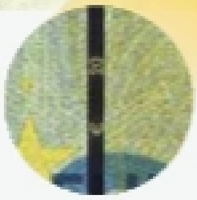
COR Azul

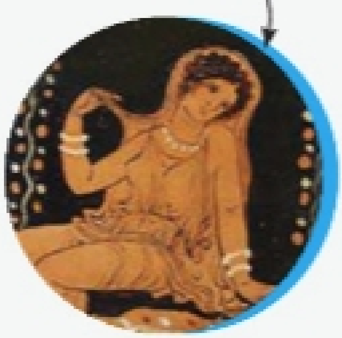
ESTILO ARQUITETÔNICO Gótico

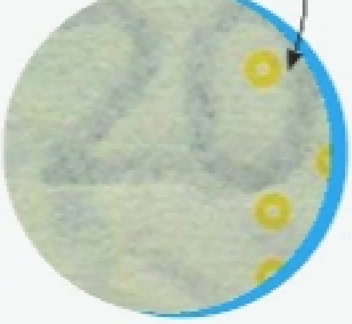
* Cotação em 6/2/2017

FONTES Banco Central Europeu e *Der Spiegel*
IMAGEM Divulgação/reprodução

CONTRA A LUZ







Rosto de Europa
A marca-d'água visível apenas contra a luz retrata a princesa da mitologia grega que foi raptada por Zeus. A imagem veio de um vaso de 2 mil anos no acervo do Museu do Louvre

Marca-d'água
Valor da nota, visível também somente contra a luz. Se a nota é colocada contra uma superfície escura, ocorre o contrário: o numeral fica obscurecido

Faixa vertical
Revelada apenas quando a nota é colocada contra a luz

VERSO

Número de série horizontal
Impresso em preto, com duas letras e dez dígitos. A primeira letra identifica o país e o banco emissor

Também há uma marca-d'água digital secreta, que previne falsificação por meio de programas de edição de imagem, como o Photoshop

Territórios além da Europa
Além do mapa europeu, há o de outros territórios que também integram a Área do Euro, como a Guiana Francesa e as ilhas portuguesas de Madeira e Açores

Número de série vertical
Criado como medida de segurança, apenas para multiplicar as possibilidades de números seriais

€ 50**

14 cm

7,7 cm

COR
Laranja

ESTILO ARQUITETÔNICO
Renascentista

€ 100***

14,7 cm

8,2 cm

COR
Verde

ESTILO ARQUITETÔNICO
Barroco e rococó

€ 200***

15,3 cm

8,2 cm

COR
Amarelo e marrom

ESTILO ARQUITETÔNICO
Ferro e vidro (século 19)

€ 500****

16 cm

8,2 cm

COR
Roxo

ESTILO ARQUITETÔNICO
Moderno (século 20)

** Prevista para circular no primeiro trimestre de 2017
*** Notas anteriores à série Europa. As novas versões ainda não foram apresentadas pelo Banco Central Europeu
**** Fora de produção

Quais foram os dez reis mais generosos?

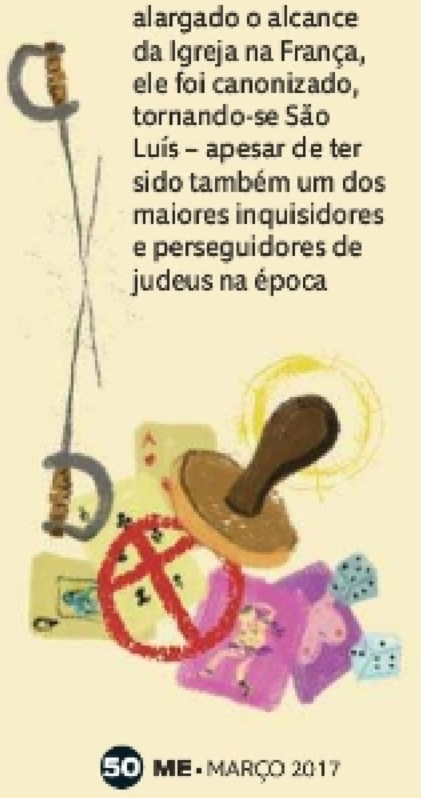
Esqueça os soberanos bondosos das mitologias e contos de fadas. Envolvidos em estratégias de aquisição de territórios ou no controle das massas populares, poucos monarcas foram realmente bonzinhos ou amáveis com sua população na história. Mesmo assim, vasculhamos o passado da humanidade e encontramos alguns reis que, se não foram bons o tempo todo, pelo menos deixaram a população bem feliz com algumas de suas medidas.

pergunta David Silva de Carvalho, São Paulo, SP
reportagem Gabriela Portilho • **ilustra** Arthur Duarte
design Ale Kalko • **edição** Bruno Lazaretti

10. REI LUÍS 9º

• TERRITÓRIO **França**
• REINADO **1226 a 1270**

Durante a Idade Média, o povo considerava benevolentes aqueles reis que seguiam a ética da Igreja – que, convenhamos, não era das mais justas. Nisso, Luís 9º foi um craque. Proibiu o nepotismo, os duelos, os jogos de azar, a prostituição e a blasfêmia. Por ter alargado o alcance da Igreja na França, ele foi canonizado, tornando-se São Luís – apesar de ter sido também um dos maiores inquisidores e perseguidores de judeus na época



9. IMPERADOR AUGUSTO

• TERRITÓRIO **Roma**
• REINADO **27 a.C a 14 d.C.**

O soberano gostava de dar bons exemplos de virtude. Certa vez, ele se hospedou na casa de Vedius Pollio, um alto funcionário do governo. Durante a festa de boas-vindas, um dos escravos do anfitrião tropeçou e quebrou um copo de cristal. Vedius ficou irado e ordenou que ele fosse jogado em uma piscina cheia de lampreias. O imperador interveio: salvou o escravo, libertou-o e ainda mandou seus soldados quebrarem todos os copos de cristal do cruel anfitrião

8. IMPERADOR SHUN

• TERRITÓRIO **China**
• REINADO **2233 a 2184 a.C.**

Desse lendário imperador da Antiguidade só existem relatos da tradição oral. Shun foi considerado o fundador da cultura ética chinesa, sempre por meio de seus exemplos. Toda vez que ia pescar, o imperador ocupava a parte do rio com menos peixes, deixando a melhor pesca para os outros. Seu caráter era tão inspirador que todos queriam ser seus vizinhos, e a casa isolada de Shun ganhou "puxadinhos" até se tornar uma grande cidade

7. IMPERADOR TRAJANO

• TERRITÓRIO **Roma**
• REINADO **98 a 117**

Trajano fez a alegria do povo romano distribuindo trigo para mais de 200 mil pessoas, da aristocracia à plebe. Como mesmo assim muita gente ficava de fora, Trajano passou a sortear uma vaga no bolsa-trigo toda vez que morresse um cidadão. Mas a doação não era pura generosidade do imperador. Os pães, financiados pelas guerras romanas, faziam parte da política do pão e circo, que tentava distrair as massas com comida e diversão

6. REI JORGE 3º

• TERRITÓRIO **Inglaterra**
• REINADO **1760 a 1820**

Ele governou durante uma época turbulenta e foi considerado um dos responsáveis pela perda das 13 colônias americanas. A verdade é que Jorge não queria muito saber de política e preferia passar seu tempo fomentando a lavoura e trocando ideias com fazendeiros sobre as coisas do campo, muitas vezes em visitas casuais não anunciadas. Sua postura levou a agricultura do país a um pico e lhe valeu o apelido de "Jorge Fazendeiro"

Jorge também curtia astronomia, e financiou a construção do maior telescópio da época. Com ele, o astrônomo William Herschel descobriu o planeta Urano, em 1781

5.
REI AÇOCA
• TERRITÓRIO **Índia**
• REINADO **268 a 232 a.C.**

Depois de matar mais de 200 mil pessoas na conquista de um reinado vizinho, Açoca teve uma baita crise de consciência. Convertido ao budismo, ele dedicou seus esforços à preservação de todas as formas de vida. Durante seu império, caça esportiva e sacrifícios foram proibidos, assim como a morte de peixes e pássaros. Para curar os bichinhos feridos, Açoca criou o primeiro hospital para animais da história

4.
IMPERADOR DOM PEDRO 2º
• TERRITÓRIO **Brasil**
• REINADO **1831 a 1889**

Decidido a ser um imperador mais virtuoso do que seu pai, Pedrinho deixou de lado a pompa real e mergulhou em cultura. Em vez das festas no palácio, preferia dançar nos bailes da cidade e era adepto de festas afro-brasileiras. Era favorável ao fim da escravidão e fundou uma biblioteca sobre etnografia e línguas indígenas. Também ergueu o Colégio Pedro II, no Rio de Janeiro, onde aplicava pessoalmente provas, selecionava professores e conferia individualmente as notas dos alunos. Porém, Pedro pecou no excesso de violência do Brasil na Guerra do Paraguai

3.
REI SINGYE WANGCHUCK
• TERRITÓRIO **Butão**
• REINADO **1972 a 2006**

Ele abdicou da vida no palácio e foi viver em uma casa de madeira, longe dos excessos do poder. Para medir o desenvolvimento de seu país sem os estranguladores índices econômicos, criou o FIB (Felicidade Interna Bruta), que mede a qualidade de vida usando fatores como a quantidade de tempo livre e a preservação ecológica. Depois de 33 anos no trono, abdicou para que fossem realizadas as primeiras eleições do país

2.
IMPERATRIZ WU ZETIAN
• TERRITÓRIO **China**
• REINADO **690 a 705**

Wu Zetian foi a única mulher a governar como imperatriz na história chinesa. Durante seu reinado, o país viveu um de seus períodos mais pacíficos e culturalmente ricos. Ela incentivou a escrita de biografias sobre grandes personagens femininas e promoveu mulheres nobres a altos postos políticos. Wu ainda reduziu a taxa de impostos sobre os agricultores e substituiu os aristocratas nos cargos públicos por estudiosos, que só podiam ingressar aos seus postos depois de vários exames

1.
CIRO, O GRANDE
• TERRITÓRIO **Pérsia**
• REINADO **559 a 530 a.C.**

Ciro foi um dos primeiros imperadores a poupar os inimigos vencidos, empregando-os em cargos administrativos de seu império. Ao conquistar a Babilônia, libertou os escravos, estabeleceu a igualdade racial e declarou que todos teriam o direito de escolher a própria religião. Os decretos foram gravados num cilindro de barro que foi considerado pela ONU, em 1971, um dos precursores da carta de direitos humanos – ideia que, mais tarde, foi contestada por historiadores que achavam que o registro não passava de um instrumento de marketing do imperador. O típico "fez e mostrou que fez"

CONSULTORIA Milton Carlos Costa, professor do Departamento de História na Unesp, campus de Assis (SP); Andrea Lucia Dorini, coordenadora do Departamento de História na Unesp, campus de Assis (SP) **FONTES** sites *Women in World History*, *BBC*, *História Viva* e *Time Magazine*

Na psicologia, o que é o Efeito Genovese?

É uma síndrome que acomete testemunhas de atos de violência, impedindo-as de intervir. O nome vem do assassinato de Kitty Genovese, uma garota de 28 anos, em 13 de março de 1964, em Nova York. Durante meia hora, ela foi estuprada e esfaqueada. O criminoso ainda voltou à cena, dez minutos depois, para terminar de matá-la. Segundo os registros, 38 pessoas testemunharam o ataque – e não fizeram nada. Quatro anos depois, os professores de psicologia John Darley e Bibb Latané analisaram o caso para tentar definir que causas e condições levam o indivíduo a decidir não ajudar o próximo. Em um dos experimentos, em uma sala fechada, um ator fingia passar mal diante da "cobaia". Quando a cobaia estava sozinha, ela ajudava em 70% das vezes. Mas, se estava num grupo (com outros atores que sabiam do teste), a taxa de socorro caía para 40%. Ou seja, quanto mais pessoas testemunhando o problema passivamente, maior a chance de a passividade continuar. Essa inação foi batizada de "Efeito Genovese", mas hoje é mais conhecida como "Efeito Espectador".

texto Danilo Cezar Cabral
ilustra Leo Natsume
design Yasmin Ayumi
edição Marcel Nadale

TdF Gabriel Aniceto sugeriu

NÃO É COMIGO...

Os seis fatores que causam o Efeito Espectador

1 Suposição de ajuda
A ideia de que outras pessoas que estão observando o acontecimento ajudarão a vítima

2 Tendência de interpretação equivocada
A percepção de que a situação não seja tão séria, já que as outras pessoas não estão reagindo

O Efeito Espectador já foi usado, com sucesso, como argumento de defesa para acusados de omissão de socorro

5 Busca por pistas sociais
A decisão inconsciente de "não desafiar o grupo" leva o indivíduo a, antes de auxiliar, checar como os outros estão se comportando

6 Ambiguidade das situações
É a incerteza na avaliação do risco e das consequências para o indivíduo, caso ele preste socorro

Não foi bem assim...

Segundo revisão em 2007, o caso de Genovese não foi tão grave

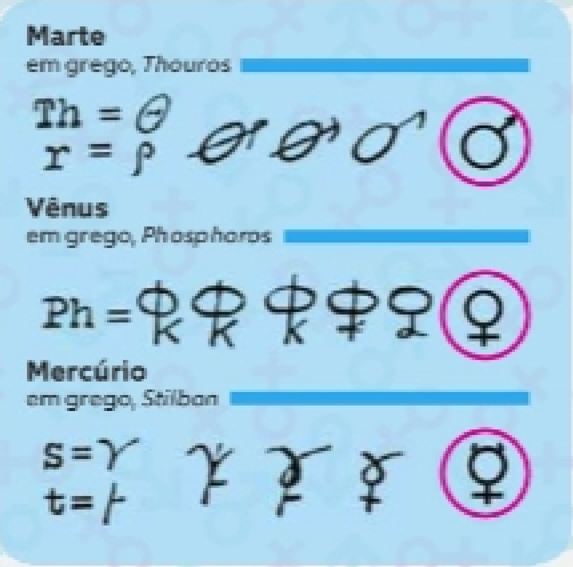
Em 2007, investigações retomaram o caso de Genovese e concluíram que a apatia não foi tão intensa assim. A quantidade real de testemunhas era, no máximo, metade do que havia sido registrado. A maioria apenas escutou o ataque, sem conseguir definir onde ele estava acontecendo e, por isso, não pôde ajudar. E ao menos uma pessoa chamou, sim, a polícia

FONTES Revistas *Journal of Personality and Social Psychology* (artigos *The Kitty Genovese Murder and the Social Psychology of Helping: The Parable of the 38 Witnesses* e *Bystander Intervention in Emergencies: Diffusion of Responsibility*) e *Journal of Learning Sciences* (artigo *The Bystander Effect: A Lens for Understanding Patterns of Participation*)

Qual a origem dos símbolos de masculino e feminino?

O espelho de Vênus (♀) e o escudo de Marte (♂) são símbolos criados pela alquimia e que aludem aos deuses da Roma antiga. Na mitologia romana, Vênus era a deusa do amor, associada com harmonia, beleza e empatia, enquanto Marte era o deus da guerra, associado com agressão, força e impulsividade. Durante a Idade Média, os alquimistas retomaram os estudos gregos que associavam metais, planetas e deuses. Marte representava o ferro e Vênus o cobre. Durante esse processo, os nomes originais deram origem aos símbolos que conhecemos hoje *(veja abaixo)*. Por muito tempo, esses símbolos permaneceram esquecidos até que, no século 18, o sueco Carolus Linnaeus (criador da classificação científica) passou a se referir às plantas de linhagem feminina com o símbolo ♀, às de linhagem masculina com ♂ e às híbridas com o Caduceu de Mercúrio (☿).

pergunta Kaique Rossoni, Colatina, ES
texto Gustavo Birolini



FONTES Livro *The Origin of the Male and Female Symbols of Biology*, de William T. Stearn; revista *Taxon* Vol. 11, No. 4 (1962)

texto e edição Marcel Nadale
design Juliana Caro

ELES NÃO ESTÃO PARA BRINCADEIRA

"Divertido, porém mais maduro." É assim que o diretor Dean Israelite define o roteiro do aguardado reboot de ***Power Rangers***. Isso explica por que as roupas (criadas pela Weta Workshop, mesma empresa de efeitos especiais e objetos de cena de *O Hobbit*) lembram a armadura do Homem de Ferro. Alguns elementos clássicos, porém, permanecem inalterados. Os Cristais Zeo e as Moedas do Poder terão papel importante na trama – fãs espertos notaram, no trailer, a Moeda da Ranger Amarela em um pôster em seu quarto, e a Moeda do Ranger Verde no cetro de Rita Repulsa. Será que ele vai aparecer? **23/3**

TÁ CHEGANDO

KONG: A ILHA DA CAVEIRA

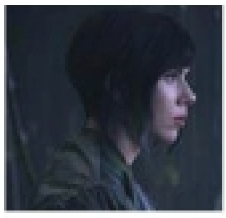
Neste reboot, um grupo de soldados invade uma ilha remota... habitada pelo King Kong! **9/3**

A BELA E A FERA

Emma Watson (*Harry Potter*) estrela esta versão live action do desenho da Disney **16/3**

FRAGMENTADO

Suspense sobre múltiplas personalidades, com uma reviravolta típica de M. Night Shyamalan (*O Sexto Sentido*) **23/3**



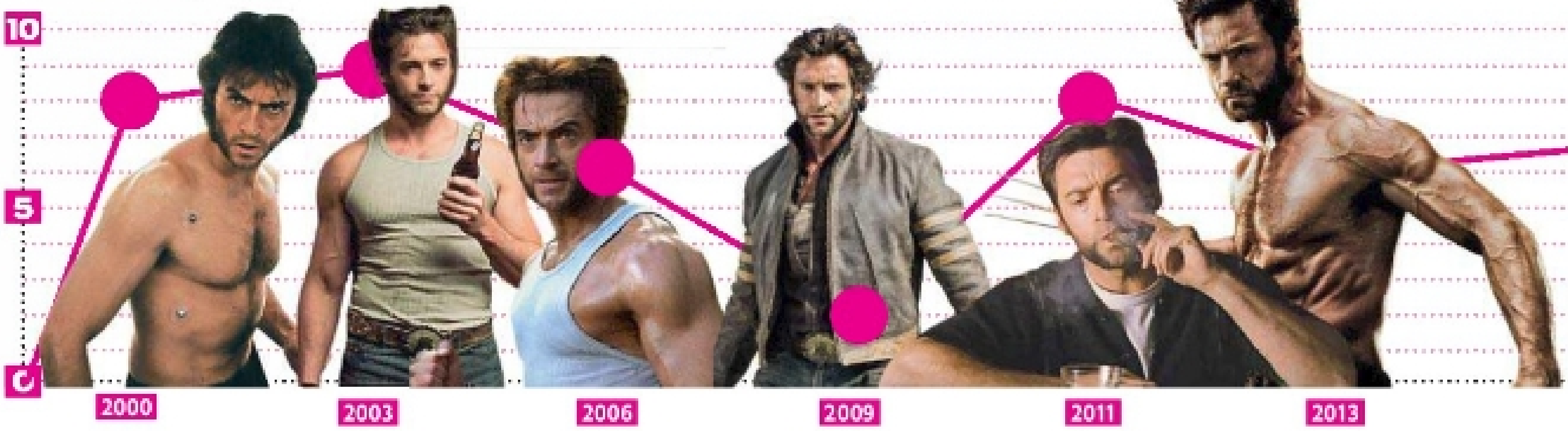
VIGILANTES DO AMANHÃ

Live action do anime *Ghost in the Shell*, sobre uma policial ciborgue na cola de um hacker **30/3**

LEGALZÔMETRO

A carreira de Wolverine nas telonas

Em sua nona aparição nos cinemas, relembramos os altos e baixos do x-man mais famoso



X-MEN
A caracterização de Hugh Jackman (na base de muito banho frio, segundo ele) só não é perfeita porque ele não é baixinho

X-MEN 2
Provavelmente o melhor filme dos X-Men foca no passado conturbado de Logan, com um clímax incrível no lago Alkali

X-MEN: O CONFRONTO FINAL
Para baratear custos, o roteiro matou ou anulou vários mutantes. Graças a Deus, ele foi poupado

X-MEN ORIGENS: WOLVERINE
Entre os milhares de crimes dessa bomba: destruir o potencial de Deadpool, que só ganharia um filme sete anos depois

X-MEN: PRIMEIRA CLASSE
Melhor exemplo do mau humor do herói: ele aparece por poucos segundos, só para dar um toco no Professor X

WOLVERINE: IMORTAL
A intenção era das melhores: aproveitar a fase (e a mitologia) oriental do x-man. Mas o resultado... merece um harakiri

TOP 5

EVENTOS ASSUSTADORES NOS BASTIDORES DE *O RASTRO*

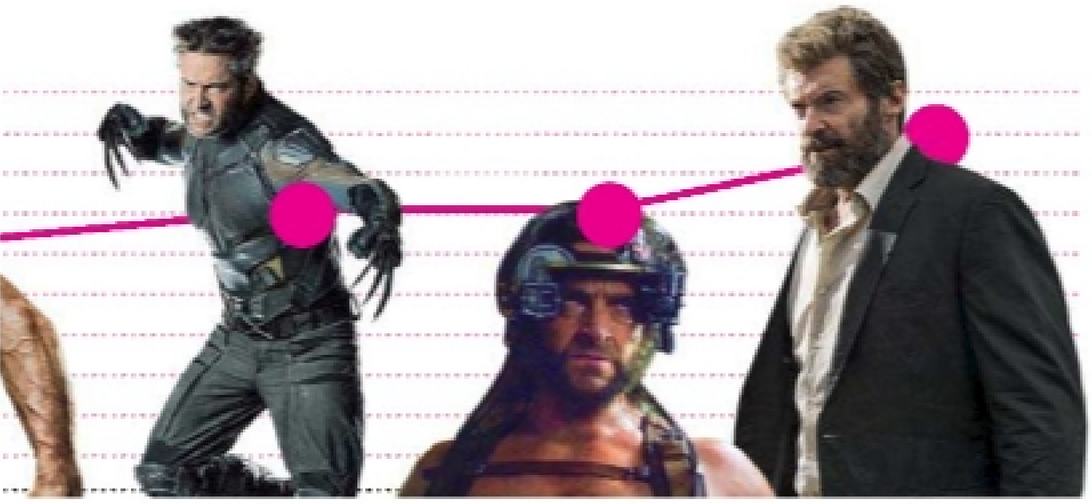
5 **COINCIDÊNCIAS** Para filmar este terror nacional, a equipe encontrou um hospital desativado, o Beneficência Portuguesa, no Rio de Janeiro. Tempos depois, membros da equipe descobriram parentes que haviam morrido lá

4 **MORCEGOS** Só que o hospital usado nas filmagens não estava tão abandonado assim. Morcegos davam um baita susto na equipe. Na trama, um paciente desaparece e cabe ao médico João (Rafael Cardoso) encontrá-lo

3 **FANTASMAS** Ex-funcionários do Beneficência descreviam uma senhora de avental branco sujo de sangue que vagava pelo 5º andar

2 **POLTERGEIST** O diretor J.C. Feyer conta que, ao entrar na sala do antigo necrotério, também no 5º andar, sentiu um vento estranho. A porta bateu sozinha e a luz se apagou. "Tremi nas bases e fui embora rapidinho", confessou

1 **MOVIMENTOS** Numa das cenas mais tensas, o ator Rafael Cardoso se assustou com uma porta que abriu sozinha. Ninguém soube como aconteceu – e o take está incluído no filme. Sua cara de pânico é real! **30/3**



2014

X-MEN: DIAS DE UM FUTURO ESQUECIDO
O mutante tinha uma função essencial na trama, mas o roteiro insistiu em promover Jennifer Lawrence (a Mística)

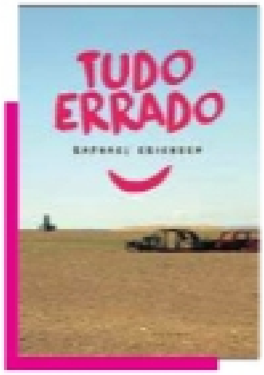
2016

X-MEN: APOCALIPSE
Como *Futuro Esquecido* alterou a linha do tempo, seu passado no Projeto Arma X ganhou uma nova versão, mais violenta... e pelada

2017

LOGAN
O herói sai de cena em grande estilo: finalmente num filme com violência liberada, inspirada na HQ *O Velho Logan* **2/3**

NA ESTANTE



CORRIDA MALUCA

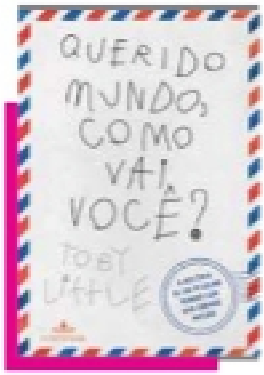
No Rally Mongol, não importa a velocidade, e sim a bizarrice do seu carro. O brasileiro Raphael Erichsen conta sua experiência correndo com uma lata velha em ***Tudo Errado***

R$ 40 **288 págs.**

BATE-BOCA

Quando Einstein apresentou a Teoria da Relatividade, ela não foi magicamente aceita por todos – o debate pegou fogo! ***A Teoria Perfeita*** conta essa polêmica de um jeito bem legal

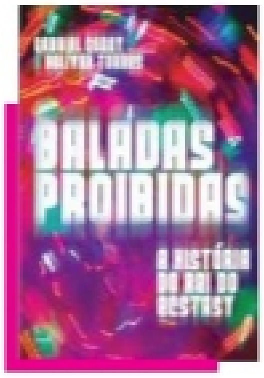
R$ 59,90
376 págs.



HAJA SELO!

Toby Little, um curioso inglês de 5 anos, mandou cartinhas para diferentes lugares do mundo. E recebeu respostas incríveis! Elas estão em ***Querido Mundo, como Vai Você?***

R$ 44,90
248 págs.



FRITANDO

No auge da "carreira", Gabriel Godoy chegou a vender 100 mil comprimidos de drogas sintéticas por mês. ***Baladas Proibidas*** conta a trajetória do "rei do ecstasy no Brasil"

R$ 39,90
210 págs.

texto e edição Marcel Nadale
design Juliana Caro

ENTRE TAPAS E BEIJOS

Em *Game of Thrones*, Finn Jones (que interpretava Loras Tyrell) e Jessica Henwick (que vivia Nymeria Sand) nunca se encontraram. Mas eles estão juntinhos em *Punho de Ferro*, a quarta série da Marvel na Netflix, sobre um órfão (Jones) que retorna a Nova York após 15 anos treinando artes marciais na cidade mística de K'un L'un. Jessica interpreta Colleen Wing, também uma lutadora habilidosa. E, enquanto Punho de Ferro se juntará a Demolidor, Luke Cage e Jessica Jones na minissérie *Os Defensores*, é possível que Colleen ganhe sua própria equipe: nas HQs, ela é a grande parceira de Misty Knight, a policial de *Luke Cage*. Tá vindo um spin-off por aí? **17/3, na Netflix**

LEGALZÔMETRO

Ryan Murphy, o superprodutor

Com Feud, este workaholic confesso chega a quatro séries simultâneas em produção

NIP/TUCK
Murphy chamou a atenção pela primeira vez com as altas doses de sexo, humor negro e crítica social neste show sobre cirurgia plástica

GLEE
As últimas temporadas foram sofríveis mas, quando surgiu, *Glee* era um milagre: ao mesmo tempo subversivo e mainstream. Fez história

AMERICAN HORROR STORY
Murphy ressuscitou um gênero (a antologia de terror) e uma carreira (de Jessica Lange) que todo mundo considerava mortos

SCREAM QUEENS
Esta paródia dos filmes de terror não é nem assustadora, nem engraçada. Volta para o pântano, monstruosidade!

AMERICAN CRIME STORY
A primeira temporada, sobre OJ Simpson, rapelou no Emmy e tá bombando na Netflix. A segunda, sobre o furacão Katrina, sairá em 2018

FEUD
A antologia sobre rivalidades famosas começará com a de Bette Davis (Susan Sarandon) e Joan Crawford (Jessica Lange) **12/3, 22h, no FoxPremium**

TÁ CHEGANDO

POWERLESS

Ambientada no universo da DC Comics, a sitcom se passa numa empresa que vende bugigangas para o cidadão comum se proteger contra supervilões **12/3, 22h, na Warner**

SEARCH PARTY

Foi uma das comédias mais elogiadas do ano passado. Retrata um grupo de amigos lidando com o sumiço de uma ex-colega **14/3, 0h, no TBS**

MANUAL PARA SE DEFENDER DE ALIENS, NINJAS E ZUMBIS

O divertido curta-metragem nacional de 2010 virou série, com Marcos Mion **12/3, 22h30, na Warner**

THE HALCYON

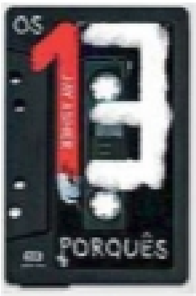
Esta "sucessora" de *Downton Abbey* acompanha o drama dos hóspedes e dos funcionários de um hotel milionário nos anos 1940 **20/3, 22h, Fox1**

VER OU LER?

13 Reasons Why

O LIVRO

O best-seller de Jay Asher aborda um tema espinhoso: suicídio na adolescência. Mas com muita sensibilidade e coragem



A SÉRIE

A trama segue similar à do livro: um garoto tenta investigar os motivos do suicídio de seu "crush" na escola **31/3, na Netflix**

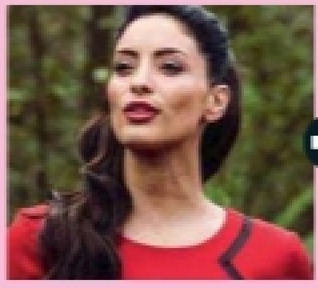
VENCEDOR Empate

BALÃOZINHO

SUGESTÃO • Rodrigo Alves

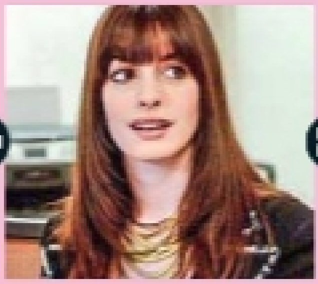
COMO PARTICIPAR O novo desafio será postado no Facebook da ME em 6/3

ÁLGEBRA ESTRANHA



Erica Cerra
(a Allie de *The 100*)

+



Anne Hathaway
(*O Diabo Veste Prada*)

=

Janet Montgomery
(a Mary de *Salem*)

SUGESTÃO • Marcelo Rabelo, Guarapari, ES

COMO PARTICIPAR **Envie seu palpite para mundoestranho@abril.com.br**

texto Sérgio Miranda
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

FALA, QUE ALEXA ESCUTA!

A assistente digital da Amazon está em quase todos os lugares e leva vantagem sobre a Siri, da Apple, e a Cortana, da Microsoft

O Echo, tocador de música da Amazon, também funciona com a Alexa

HUB ROBOT

O robozinho da LG, mostrado na CES 2017, faz coisas como controlar a máquina de lavar ou a geladeira, tocar música, contar a previsão do tempo e muito mais. Ele consegue, inclusive, perceber pela voz com quem da família ele está falando. Tudo por meio da Alexa

HUGO

Aí está uma câmera inteligente com um design que pode ser considerado diferente – ou assustador. A lente esférica parece um olho esbugalhado e, por estar em uma base móvel, pode se virar, descobrir suas emoções e dizer se você está triste ou alegre, sentindo nojo, surpresa, raiva, medo...

MATTEL

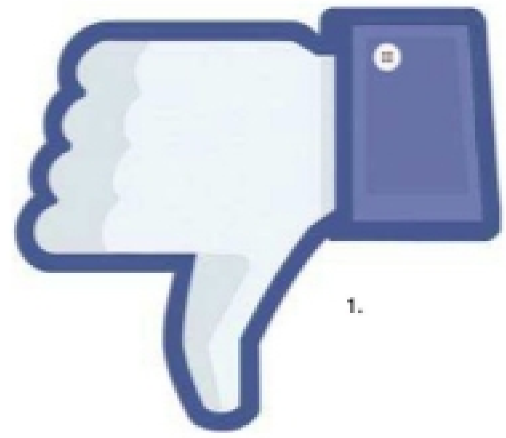
A fabricante de brinquedos criou o Aristotle ("Aristóteles"), babá eletrônica que usa a Alexa para contar histórias para os pequenos, enquanto monitora o que fazem com o auxílio de uma câmera. O aparelho é tão completo que permite interação com as crianças, estimulando sua participação na contação da história

FORD

A montadora foi a primeira a anunciar que seus veículos terão integração com o Amazon Echo (e por consequência com a Alexa). Assim, será possível ligar o carro antes mesmo de sair da sala. Ou então acender a luz de casa enquanto está dirigindo de volta

IHOME

Que tal um rádio-relógio que parasse de tocar quando você gritasse para ele ficar quieto? Bom, com a ajuda da Alexa, a iHome desenvolveu o iAVS16, aparelho comandado por voz que faz e recebe ligações (quando conectado ao celular via bluetooth) e carrega um dispositivo USB, entre outras funcionalidades



1.

METIDO A BESTA!

Tem gente que gosta de se mostrar nas redes sociais como alguém legal, antenado e otimista. Só que um estudo de especialistas em ciberpsicologia na Inglaterra afirma que é comum passar a impressão de prepotência nesses tipos de posts, atraindo a antipatia dos seguidores. Então, rabugência de vez em quando faz bem para a vida digital

APPS ESPERTOS

WHITE NOISE FREE

Android, iOS e Windows Phone
Grátis

Para quem gosta de meditar. É possível fazer combos dos sons disponíveis, como "pássaros + rio + vento nas folhas"

FOREST: STAY FOCUSED, BE PRESENT

Android, iOS e Windows Phone
Grátis

Quanto mais concentrado, mais árvores se acumularão em seu jardim

FIT BRAINS TRAINER

Android, iOS e Windows Phone
Grátis

Centenas de joguinhos e desafios cerebrais para aprimorar a memória e a criatividade

TOPÍSSIMO

Achou caro aquele notebook gamer que você viu na loja? Pois saiba que a empresa D-Wave acaba de entregar um computador que custa US$ 15 milhões. É um computador quântico, que promete ser muito mais rápido que os processadores atuais, com mais de 3 m de altura (o chip, porém, tem o tamanho de uma unha). O primeiro comprador foi a empresa de segurança digital Temporal Defense Systems. Quem pode, pode, né?

CERVEJA PURA!

Para verificar se uma cerveja está sem odores indesejados, o Science of Beer Institute desenvolveu um nariz eletrônico específico para analisar e eliminar esses problemas, que são comuns na produção da bebida. O e-nose, que custou US$ 50 mil e cinco anos de estudos em uma universidade alemã, foi criado pela engenheira brasileira Amanda Reitenbach

RADAR DO YOUTUBE

CANAL TOTORIAL

ASSINANTES 4.400

Gabriel Totoro, integrante do canal Porta dos Fundos, se aventura no mundo dos games, com cobertura de eventos, entrevistas e – claro – gameplay de jogos bacanas (ou não). Isso quando ele não estiver dormindo ou... deixa pra lá bit.ly/canaltotorial

IMAGEM Divulgação/reprodução 1. Wikimedia Commons

texto Lucas Massao
design Yasmin Ayumi
edição Felipe van Deursen

ENCANADOR DE CASA NOVA

Dicas para se dar bem (e não ficar pobre) em *Super Mario Run*, que chegou ao Android

Use o livro de dicas, na seção "Dicas e Truques" (parte inferior esquerda da tela)

ANTES DE COMEÇAR

A versão completa do jogo custa US$ 10, e esse valor não fica explícito quando você o baixa. Já a versão demo permite jogar apenas três níveis do primeiro de seis mundo e 20 segundos da última fase

MERGULHE DE CABEÇA

Nos jogos do Mario, cair em buracos não é uma ideia muito boa. Mas, para pegar as moedas nos vales de *Super Mario Run*, é necessário despencar neles. Felizmente, o encanador consegue descer lentamente se segurando nas paredes. Para voltar à superfície, toque a tela várias vezes

CONHEÇA OS PERSONAGENS

Dá para liberar novos personagens ao progredir e acumular moedas. Luigi e Yoshi, por exemplo, podem pular mais alto e cair mais lentamente, respectivamente. O segredo para aquela fase difícil pode ser tentá-la com outro personagem

IMPULSO EXTRA

Algumas moedas parecem estar em lugares altos demais para serem pegas? Um pequeno truque pode te ajudar: enquanto Mario ainda está "subindo" após pular, é possível dar um rápido toque na tela para fazê-lo rodar, ganhando um pouquinho mais de fôlego

TENTE OUTRA VEZ

Ao ser atingido ou morrer por causa de uma queda, o Mario surge dentro de uma bolha e flutua para trás até o ponto que você quiser. Esse recurso, que fica na parte superior da tela, pode ser usado a qualquer momento e é recomendado para finalmente pegar aquela moeda difícil que ficou para trás

IMAGENS Reprodução/divulgação

FALTA TEMPERO?

Unindo o universo da gastronomia com o vasto legado de *World of Warcraft*, a Blizzard criou o programa de TV *Wow! Recipe? The Meal Is Ready*. Nele, Choi Hyun-seok, um chef celebridade sul-coreano, recria, com a ajuda de convidados, receitas dos livros de culinária do MMO. O preparo dos pratos é intercalado com histórias e lembranças de momentos que o próprio chef e os convidados vivenciaram quando suaram os dedos em *Warcraft*

ZERAMOS

RESIDENT EVIL 7: BIOHAZARD

PS4, XBOX ONE E PC

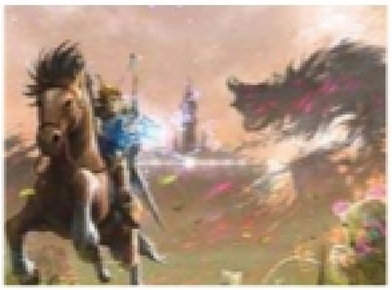
O QUE É Novo capítulo da consagrada franquia. Mostra a jornada de Ethan Winters, que recebe um e-mail misterioso de sua esposa desaparecida.

CURTIMOS Traz de volta a sensação de terror e medo que havia sido perdida na série. Em alguns momentos, os sustos podem te derrubar da cadeira, especialmente na versão em VR

#CHATEADO Apesar de resgatar o espírito original da franquia, o título tem quebra-cabeças fáceis demais

AVALIAÇÃO ★★★★☆

TÁ CHEGANDO



THE LEGEND OF ZELDA: BREATH OF THE WILD

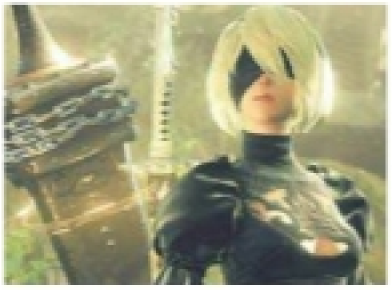
Switch

O primeiro grande título do Switch traz um Link sem memória e perdido em Hyrule. Ele deve desbravar terras selvagens e achar uma maneira de eliminar um poder maligno. Saiba mais sobre o Switch na página 12 **3/3**

GHOST RECON WILDLANDS

PS4, Xbox One e PC

O décimo título da franquia que leva o nome do autor Tom Clancy será o primeiro no estilo mundo aberto. O jogo se passa em território boliviano, onde um grupo de soldados tentará derrubar um cartel do narcotráfico **7/3**



NIER: AUTOMATA

PS4 e PC

Produzido pela Platinum Games, que esteve por trás de jogos como *Bayonetta*, *Nier: Automata* é um RPG de ação sobre a disputa entre humanos e robôs alienígenas determinados a dominar a Terra **7/3**

MULHERES NOS GAMES

A Sony decidiu patrocinar um bootcamp (espécie de treinamento intensivo) exclusivo para garotas que queiram trabalhar na indústria de games e tecnologia. O projeto será realizado no Reino Unido e é uma iniciativa da Liverpool Geek Girls, que trabalha para derrubar o preconceito contra mulheres no segmento

GAMES ESPERTOS

ICE RAGE HOCKEY

Android, iOS e Windows

R$ 5

Você tem dois jogadores, um atacante e um goleiro, e os controla ao mesmo tempo, com um dedo só. Diversão garantida

PLAGUE, INC.

Android, iOS e Windows

Grátis

Para quem gosta de ser malvado. O objetivo é criar uma doença e espalhá-la pelo mundo para acabar com a humanidade

texto Felipe Sali
design Marcos de Lima
edição Victor Bianchin

5 DICAS (CIENTÍFICAS) PARA SER FELIZ

20 de março é o Dia da Felicidade. A utopia de viver a vida plenamente talvez seja uma ilusão, mas dá para tentar chegar perto, né?

DESCONECTE-SE

Desligar-se das redes sociais ou de aparelhos eletrônicos traz mais benefícios para o seu bem-estar do que você pode imaginar. Estudos da Universidade de Gotemburgo (Suécia) já provaram que ficar horas diante de uma tela traz depressão e fadiga. Além disso, um estudo da Universidade de Copenhague (Dinamarca), provou que o Facebook tem o poder de nos deixar tristes e irritados

CORRA RISCOS

Os psicólogos americanos Todd Kashdan e Michael Steger descobriram que pessoas que correm riscos são mais felizes. Isso funciona até nas coisas mais básicas. Por exemplo, ao sair para jantar no sábado à noite, por que não escolher algo que você nunca experimentou (e correr o risco de não gostar), em vez daquela pizza de sempre?

MEDITE

A meditação provoca grandes mudanças na vida de quem a pratica. Ela tem o poder de reduzir os níveis de cortisol, o hormônio do estresse. Vivendo mais tranquilamente, você consegue evitar problemas maiores, como depressão e Alzheimer. E, de quebra, tem mais foco e energia para conquistar objetivos

EXERCITE-SE

É consenso entre a comunidade científica que os exercícios aumentam as substâncias relacionadas à felicidade no cérebro e reduzem os hormônios ligados ao estresse e à ansiedade. Segundo um estudo realizado pela Universidade de Vermont (EUA), os efeitos benéficos de 20 minutos de exercícios podem durar até 12 horas

MANTENHA BOAS RELAÇÕES

A Universidade Harvard (EUA) realiza desde 1938 o mais longo e completo estudo sobre a vida adulta já realizado. Ele analisa a rotina de 724 homens, e nas entrevistas faz perguntas sobre felicidade e saúde física. O resultado não poderia ser mais claro: "Boas relações (com amigos, parceiros e comunidade) nos mantêm mais felizes e mais saudáveis, ponto final", declarou Robert Waldinger, atual diretor do estudo

1.

A ERA DO MATRIARCADO

Um tubarão fêmea decidiu que não precisa de macho nenhum para se reproduzir. Ela fez tudo sozinha em um aquário em Townsville, na Austrália. Há mais de três anos que o tubarão-zebra Leonie não tem contato com um macho de sua espécie. "Pensamos que ela poderia ter guardado esperma dentro de si, mas, quando fizemos testes nos filhotes comparando DNA com o do possível pai, constatamos que eles tinham apenas as células de Leonie", disse Christine Dudgeon, pesquisadora da Universidade de Queensland. A natureza acha um jeito...

1.

2.

ESTUDOS APONTAM

Um grupo de pesquisadores dos EUA, do Reino Unido e da Holanda assinou no dia 18 de janeiro um manifesto para que a ciência recupere parte da credibilidade perdida. Segundo a revista *Nature*, 90% dos cientistas reconhecem que a ciência está vivendo uma epidemia de estudos inúteis. Parte do problema é a busca do resultado mais inesperado e chamativo possível, para que possa ser reproduzido pelas revistas científicas, chamando assim atenção para a sua instituição. No documento assinado, os pesquisadores se comprometeram a seguir uma série de protocolos para investigar só temas relevantes

RECORDE CAUDALOSO

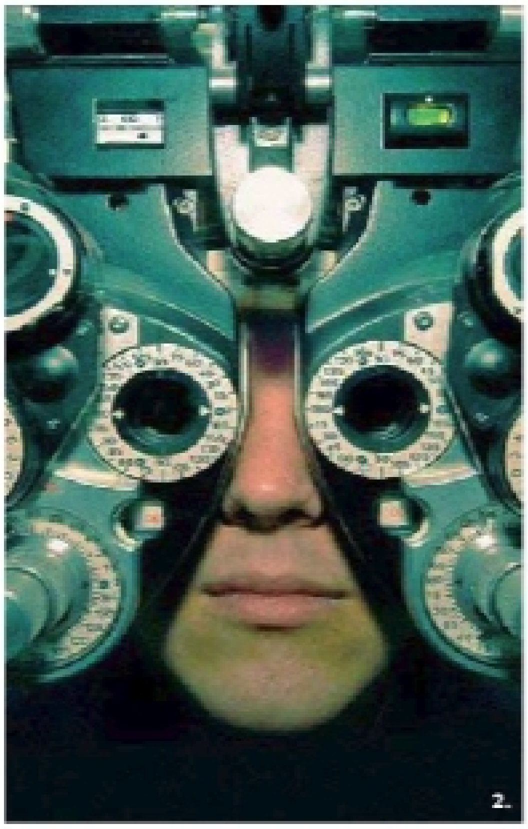
Este lébrel irlandês chamado Keon é o novo dono do recorde de cauda mais longa do mundo, segundo o *Guinness*. Seu rabo tem impressionantes 76,8 cm (contando apenas os ossos, sem os pelos), o que é 4,5 cm a mais do que o de seu antecessor. Keon mora com sua família humana na Bélgica

2.

DIA D

6 de março

DIA INTERNACIONAL DO OPTOMETRISTA



2.

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE UM OPTOMETRISTA E UM OFTALMOLOGISTA?

O optometrista não realiza tratamentos médicos nem cirúrgicos. A sua função é realizar medições da amplitude visual do paciente e atuar na prevenção de problemas oculares. Uma vez que o diagnóstico é feito, o oftalmologista assume o bastão

QUE SIGLA É ESSA?

OTP

VEM DE

One True Pairing (inglês)

E SIGNIFICA

Um pareamento verdadeiro

Pode soar estranho em português, mas a expressão é usada para descrever um casal definido (por fãs) como ideal. Daqueles que você sonha que fiquem juntos até o fim da vida. Como Brad Pitt e Ange... Não, pera!

IMAGENS 1. Marcos de Lima 2. Reprodução/Divulgação

texto Felipe Sali
design Bruna Sanches
edição Victor Bianchin

Pulando da cama

Quando o seu alarme dispara, a chave capaz de fazê-lo parar sai voando pelo seu quarto, por meio de hélices especiais. Vai ser bem mais difícil voltar a dormir depois de pular pelo quarto atrás das chaves voadoras
geekyard.com.br R$ 69,90

TdF Caroline Walkinir sugeriu

MOCHILA CARTOON

Quer virar um desenho animado? Desculpe, não dá. Mas, se você usar esta mochila, vai parecer que você tem um desenho nas costas. Ela foi projetada especialmente para causar essa ilusão de óptica
merat.com.br R$ 139,90

TdF Letícia Duarte sugeriu

VIDA LONGA À PRINCESA

Se você, como nós, já está morrendo de saudades de Carrie Fisher, que tal ter esta caneca com a Princesa Leia usando o raio de David Bowie? A loja também vende camisetas com a mesma ilustra do artista Anderson Green Devil **teenow.com.br R$ 42,90**

PORTA-AMIGA

Quem é fã sabe que esta moldura de olho mágico participou de alguns dos momentos mais emblemáticos de *Friends*. Agora, você pode ter uma igual da maneira mais barata possível – no formato de adesivo
l3store.com.br R$ 29,90

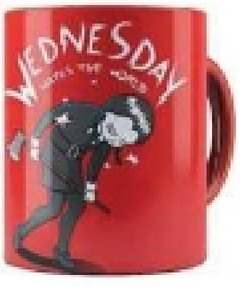
COFRINHO, COFRE, COFRÃO

NEW EMO

COLAR SHINIGAMI

Use este acessório enquanto anota o nome dos seus desafetos em seu death note
quartogeek.com.br R$ 19,47

CANECA WANDINHA



Ela é a geração millenial da Família Addams e it girl da escuridão
comicstore.com.br R$ 44

CAVEIRA HEADPHONE

Ela serve como um cofre. Você vai negar algumas moedas a esta criatura?
johnlemon.com.br R$ 120

IMAGENS Reprodução/divulgação

MANDE A SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia no seu tablet! Baixe na banca da AppStore ou GooglePlay

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana tem vídeo novo para você em programas exclusivos, como "Eu Que Fiz", "Contando Ninguém Acredita", e "Na Estante"!

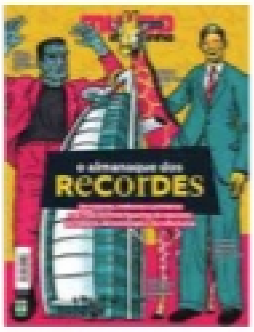
bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão é um grupo anual de leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME. As inscrições para a nova TdF abrem em junho, no nosso site

Assinaturas
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

RESPOSTA CERTA
É a faca representando a P&R **Como funciona a cozinha de um grande restaurante?**
@THAY_LISBOA19, VIA TWITTER

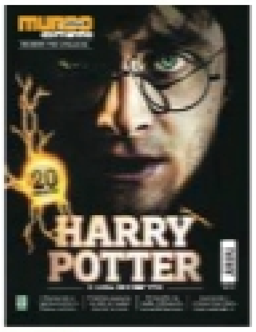
RESPOSTA MAIS CRIATIVA
É o fundo liso referente à melancia sem semente da P&R **Se existe melancia sem semente, como ela é plantada?**
@RAMONRTENORIO, VIA INSTAGRAM

NAS BANCAS

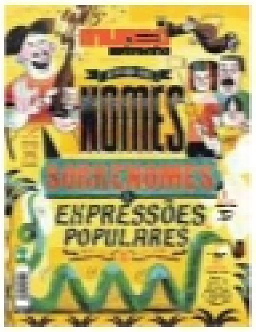


R$ 14

R$ 17,90



R$ 14



R$ 14

PERGUNTA BIZARRA DO MÊS

Qual Pokémon existe de verdade?

ERROS ESTRANHOS

X Publicamos uma foto de uma edição especial do Xbox One, mas escrevemos que era um Xbox 360 (**Xis Tudo Games, ed. 191**). Valeu pelo toque, Irineu Yu!

X Dissemos que a autora Veronica Roth escreveu *Jogos Vorazes*, quando na verdade foi *Divergente* (**Xis Tudo Pop, ed. 191**). Seríamos renegados pela facção da Erudição se não fosse pela Celeste Ikeda!

X A mochila "escolar" que mostramos (**Eu Quero, ed. 191**) é, na verdade, uma mochila de hidratação usada por ciclistas. Obrigado, Emerson Fogliatto!

O peso do amor

A venezuelana Antonieta Robles Saouda queria apenas uma coisa: tirar o namorado da cadeia. Em um dia de visita em janeiro, os dois armaram o plano perfeito. O namorado, Jose Vargas Garcia, se escondeu dentro da mala que Antonieta havia levado e ninguém percebeu. Ela só precisava levá-lo para fora. Só que, no caminho, ela se viu incapaz de carregar o peso da maleta. Notando a canseira, os guardas pediram que ela abrisse a mala e descobriram tudo. Jose voltou pra prisão e Antonieta agora foi pra trás das grades também

texto Victor Bianchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

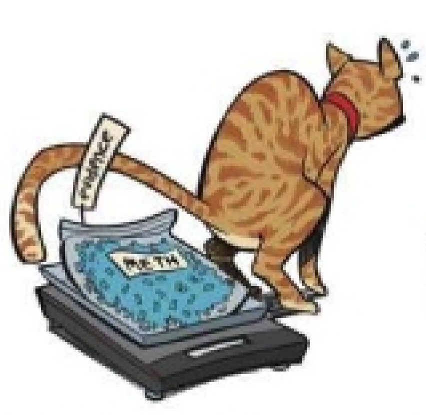
TROUXAS ONLY

Após um incidente em dezembro em que um jogador pareceu esconder um objeto na trave, a Federação de Futebol de Ruanda proibiu o uso de feitiçaria em jogos, sob pena de multa

NAVEGAR SIM, FAPAR JAMAIS

Após as Filipinas serem indicadas em 2016 pelo site *Pornhub* como o país que mais consome pornô (pela terceira vez!), o governo bloqueou o acesso a sites eróticos. Prevemos crise grave

Jogo do *Conan* permite customizar tamanho do pênis! Veja mais casos malucos no canal de vídeos do Contando: **abr.ai/canalcontando**



O PULO DO GATO

A polícia de Harris County (EUA) ficou felizona quando apreendeu mais de 200 g de metanfetamina numa batida em dezembro. O problema foi quando os testes apontaram que a substância, na verdade, era areia para gato fazer cocô. O "suspeito" ficou preso por três dias!

IDIOTA ANALÓGICO

Joseph Talbot foi preso em dezembro em Wayne County (EUA) por dirigir embriagado. A história saiu num jornal local e Talbot, desesperado, saiu comprando todos os exemplares que achou – mais de mil. Só esqueceu, claro, que a matéria também saiu online. Duh!

NÃO PISE NA FÉ

Numa missa de Ano-Novo, o pastor sul-africano Zendile Andries decidiu curar uma mulher com "verrugas vaginais". O método: mandá-la colocar seu sapato entre as pernas. Ela desmaiou de leve, mas foi ao banheiro e voltou atestando: estava curada. Haja pisada!

VINGANÇA!

Em novembro, um cervo invadiu uma loja em Willmar (EUA), pulou e pisoteou tudo, derrubou as coisas e ainda atacou o dono com os chifres. O que a loja vendia? Peles de cervo. O animal rebelde, que provavelmente veio vingar os amigos, fugiu sem deixar vestígios. Como o Batman

+ NO BLOG abr.ai/contandoninguemacredita

Abril

Chegou!

Guia do Estudante Bolsas

BOLSAS DE ESTUDOS com até 75% de desconto

Mais de 800 faculdades

Estude nas maiores faculdades, pague as menores mensalidades.

Encontre a faculdade que você quer pelo preço que você pode investir. Não é financiamento, não é promoção. **É desconto real, e que vale para o curso inteiro.** Com a ajuda do guia que mais entende de ensino no país, você pode garantir agora a sua bolsa sem enrolação nem burocracia. Aproveite!

ACESSE E COMPROVE:
bolsas.guiadoestudante.com.br

Guia do Estudante

NADA RESISTE
À ZOEIRA.
PÂNICO
NA BAND
NOVA TEMPORADA
AO VIVO
DOM
22H
BAND.COM.BR/PANICO
HOUSE BAND